

Kurzus kódja(i): FLM-403.40

Kurzus címe: Final Cut: Komplex filmelemzés

Tanár neve: Varga Balázs

Kurzus időpontja, helye: hétfő 12:00–13:30, -137

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja Pálfi György *Final Cut* című filmjének komplex elemzése, illetve a filmhez kapcsolódó filmes és kulturális kérdések megvitatása. A félév során tárgyalt legfontosabb témakörök és szempontok: montázselméletek; történetmesélés / narratív stratégiák; filmes sztereotípiák és archetípusok; befogadás vizsgálatok; sztárrendszer; részvételi kultúra; found footage / supercut filmek és a kortárs remix-kultúra. A félév során a tervek szerint egy vagy két alkalommal a film alkotóival közösen beszéljük, vitatjuk meg az elemzések kapcsán felmerült kérdéseket.

Kurzus teljesítésének követelményei: Aktív órai részvétel (max. három hiányzás megengedett), a félév során egy rövid órai prezentáció megtartása, és a kurzus végén egy 6-8.000 karakter terjedelmű elemzés megírása.

Kötelező / ajánlott filmek: Pálfi György: *Final Cut*

Kötelező / ajánlott irodalom: Kiss Miklós: Creativity Beyond Originality: György Pálfi's *Final Cut* as Narrative Supercut. *Senses of Cinema* (September 2013) no. 67.
<http://sensesofcinema.com/2013/feature-articles/creativity-beyond-originality-gyorgy-palfis-final-cut-as-narrative-supercut/>
Varga Balázs: *Final Cut – A tankönyv*. Budapest, SZFE – L'Harmattan, 2013.
