

**Kurzus kódja(i):** FLMD-242:5a

**Kurzus címe:** Kutatásmódszertan

**Tanár neve:** Varga Balázs

**Kurzus időpontja, helye:** csütörtök 9:00–10:30 Stúdió

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** A szeminárium a mesterszakosok kutatómunkáját segíti, a téma meghatározása utáni, illetve a konkrét írás elkezdése előtti szakaszban. A félév során a kutatásmódszertan logikai és módszertani alapjai, a forrásfeltárás, anyaggyűjtés technikái mellett a filmtudományi kutatás lehetséges módszerei olyan formában kerülnek terítékre, hogy az egyes témákhoz kapcsolódóan mindenkinek lehetősége nyíljon több rövid beszámolót is tartani a saját témájával kapcsolatban. A szeminárium célja, hogy a félév során mindenki számára tisztázódjon kutatásának a célja és a kutatási kérdése, elkészüljön a munka koncepciója, és ezzel párhuzamosan mindenki előrelépjen az anyaggyűjtés és a feldolgozás terén is.

#### **Tématerv**

1. A filmtudományi kutatás sajátosságai. Problematizálás, témakeresés – típusok, inspirációs források.
2. Saját témák bemutatása 1.
3. Saját témák bemutatása 2.
4. A kutatási kérdés. Hipotézis-alkotás. A téma lehatárolása. A kutatási kérdés és probléma meghatározása. Személyes és tudományos relevancia. Kutatási terv készítése.
5. Anyaggyűjtés 1. Nyomtatott források, könyvtári keresés. Magyar és nem magyar nyelvű szakirodalom.
6. Anyaggyűjtés 2. Keresési technikák. On-line források: elektronikus adatbázisok, keresőmotorok. Bibliográfiakészítés.
7. Feldolgozási módok. Jegyzetelés. Hivatkozási módok. Utalás, összefoglalás, idézés. Plágium, kutatóetika.
8. Kutatási módszerek 1.
9. Kutatási módszerek 2.
10. Kutatási módszerek 3.
11. Bemutatás: kiselőadás, prezentációkészítés.
12. Összefoglalás, kiértékelés.

**Kurzus teljesítésének követelményei:**

- 1. Órai munka:** aktív jelenlét, a műhelymunkában való részvétel
- 2. Házi feladatok:** a kijelölt feladatok határidőre való elkészítése
- 3. Prezentációk:** az előre egyeztetett témákhoz kapcsolódó, néhány perces bemutatók elkészítése + előadás elkészítése a félév végi MA-műhelykonferenciára

A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiánnyal, illetve háromnál több házi feladat kihagyásával a tárgyat nem lehet teljesíteni. 10 percnél hosszabb késés már hiánnyásnak számít

**Kötelező / ajánlott filmek:** -

**Kötelező / ajánlott irodalom:** **Általános szakirodalom**

Babbie, Earl (2003): *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Budapest: Balassi Kiadó.

Booth, Wayne C.–Gregory G. Colomb–Joseph M. William (2003): *The Craft of Research*. Chicago: University of Chicago.

Csermely Péter–Gergely Pál (1995): *A megismerés csapdái: a tudományos kutatómunka módszertana és problémái*. Budapest: Magyar Biológiai Társaság Sejt- és Fejlődésbiológiai Szakosztálya.

Doughty, Ruth–Shaw, Deborah (2008): *Film. The Essential Study Guide*. Taylor & Francis.

---

Dragon Zoltán: *A Practical Guide to Writing a Successful Thesis in the Humanities*. <http://www.dragonweb.hu/konyvek/practical-guide-to-thesis/>

Eco, Umberto (1992): *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Győr: Gondolat-Kairosz Kiadó.

Fercsik Erzsébet (2002): *Dolgozatírás – felsőfokon*. Krónika Nova.

Gyurgyák János (1997): *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. Osiris.

Havasréti József: *Tudományos írásmű*. Budapest – Pécs, 2006, HEFOP Bölcsész Konzorcium.

Krippendorff, Klaus (1995): *A tartalomelemzés módszertanának alapjai*. Budapest: Balassi Kiadó.

Majoros Pál (2004): *A kutatómódszertan alapjai*. Perfekt Kiadó.

Messenger Davies, Maire-Mosdell, Nick (2006): *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies*. Edinburgh University Press.

Stokes, Jane (2008): *A média- és kultúrakutatás gyakorlata*. Budapest – Pécs: Gondolat Kiadó – PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék.

Szabó Katalin: *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó, 1997.

Tomcsányi Pál (2000): *Általános kutatómódszertan*. Gödöllő– Budapest: Szent István Egyetem–Országos Mezőgazdasági Minősítő Intézet.

Voit Pál (2004): *A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum*. Tatabánya: Tri-Mester.

---