

Kurzus kódja(i): FLMD-242:5b

Kurzus címe: Kutatásmódszertan

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Szerda 12.00-13.30 @ Stúdió

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A szeminárium a mesterszakosok kutatómunkáját segíti, a témameghatározása utáni, illetve a konkrét írás elkezdése előtti szakaszban. A félév során a kutatásmódszertan logikai és módszertani alapjai, a forrásfeltárás, anyaggyűjtés technikái mellett a filmtudományi kutatás lehetséges módszerei olyan formában kerülnek terítékre, hogy az egyes témákhoz kapcsolódóan mindenkinek lehetősége nyíljon több rövid beszámolót is tartani a saját témájával kapcsolatban. A szeminárium célja, hogy a félév során mindenki számára tisztázódjanak kutatási céljai, elkészüljön a kutatási koncepciója, és ezzel párhuzamosan előrelépjen az anyaggyűjtés és feldolgozás terén is.

Tématerv

1. A tudományos kutatás alaptörvényei. Tervezés, fázisok. A filmtudományi kutatás sajátosságai. Problematizálás, témakeresés – típusok, inspirációs források.
2. Saját témák bemutatása 1.
3. Saját témák bemutatása 2.
4. A kutatási kérdés. Hipotézis-alkotás. Téma lehatárolása. A kutatási kérdés és probléma meghatározása. Személyes és tudományos relevancia. Kutatási terv készítése.
5. Anyaggyűjtés 1. Nyomtatott források, könyvtári keresés. □ Magyar és nem magyar nyelvű szakirodalom.
6. Anyaggyűjtés 2. Keresési technikák. On-line források: elektronikus adatbázisok, keresőmotorok. Bibliográfiakészítés.
7. Feldolgozási módok. Jegyzetelés. Hivatkozási módok. Utalás, összefoglalás, idézés. Plágium, kutatóetika.
8. Kutatási módszerek 1. Például: Tartalomelemzés.
9. Kutatási módszerek 2. Például: Induktív, deduktív gondolatmenet
10. Kutatási módszerek 3. A filmpélda / esettanulmány / filmelemzés beépítése a gondolatmenetbe.
11. Bemutatás: kiselőadás, prezentációkészítés.
12. Kiértékelés

Kurzus teljesítésének követelményei:

1. **Órai munka:** aktív jelenlét, műhelymunkában való részvétel
2. **Házi feladatok:** a kijelölt feladatok határidőre való elkészítése
3. **Prezentációk:** az előre egyeztetett témákhoz kapcsolódó, néhány perces bemutatók elkészítése.

A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiánnyal, illetve háromnál több házi feladat kihagyásával a tárgyat nem lehet teljesíteni. 10 percnél hosszabb késés hiánnyal számíthat.

Kötelező / ajánlott irodalom: Általános szakirodalom

- Babbie, Earl (2003): *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Budapest: Balassi Kiadó.
- Booth, Wayne C.–Gregory G. Colomb–Joseph M. William (2003): *The Craft of Research*. Chicago: University of Chicago.
- Csermely Péter–Gergely Pál (1995): *A megismerés csapdái: a tudományos kutatómunka módszertana és problémái*. Budapest: Magyar Biológiai Társaság

Sejt- és Fejlődésbiológiai Szakosztálya.

Doughty, Ruth–Shaw, Deborah (2008): *Film. The Essential Study Guide*. Taylor & Francis.

Eco, Umberto (1992): *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Győr: Gondolat- Kairosz Kiadó.

Fercsik Erzsébet (2002): *Dolgozatírás – felsőfokon*. Krónika Nova.

Gyurgyák János (1997): *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. Osiris.

Krippendorff, Klaus (1995): *A tartalomelemzés módszertanának alapjai*.

Budapest: Balassi Kiadó.

Majoros Pál (2004): *A kutatómódszertan alapjai*. Perfekt Kiadó.

Messenger Davies, Maire–Mosdell, Nick (2006): *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies*. Edinburgh University Press.

Szabó Katalin (2002): *Kommunikáció felsőfokon*. Kossuth Kiadó.

Tomcsányi Pál (2000): *Általános kutatómódszertan*. Gödöllő– Budapest:

Szent István Egyetem–Országos Mezőgazdasági Minősítő Intézet.

Voit Pál (2004): *A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum*.

Tatabánya: Tri-Mester.
