

Kurzus kódja(i): FLMD-222:5
FLMD-322:33

Kurzus címe: Filmelméleti szeminárium:
Angol szakszövegolvasás: Film a posztmédiá korban

Tanár neve: Margitházi Beja egy. adj.

Kurzus időpontja, helye: Kedd, 11:00 – 12:30, -135-ös terem

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A médiatudomány az utóbbi évtizedekben többek között a „hibridizáció”, „remedializáció” (Bolter és Grusin), a „médiakonvergencia” (Jenkins) vagy a „poszt-média esztétika” (Manovich) fogalmaival kísérelte meg leírni a médiumok mélyreható változásának folyamatait. A film a médiumok megszűnésének, digitális összeolvadásának „poszt-média” korában egyfelől „fokozatosan zsugorodó” médiummá (Rodowick) válik – amennyiben hagyományos formája fokozatosan visszaszorul az archívumokba és filmmúzeumokba –, a digitális fordulat nyomán új terekben és új formában jelentkezik, átalakuló felhasználási, fogyasztási módokat váltva ki. A félév során a téma angol nyelvű szakirodalmából válogatott szövegrészek segítségével arra fogunk rálátni, hogy a mozgóképi poszt-mediális állapot körüli viták és elméletek hogyan keresik a választ az olyan kérdésekre, mint hogy hogyan változik a film helye, szerepe a CGI technika, a digitális mozgásrögzítés és a háromdimenziós képek korában?

Kurzus teljesítésének követelményei:

- 1. OLVASÓNAPLÓK:** a kijelölt szövegekről előre megbeszélte, adott szempontok szerinti összefoglalók elkészítése.
- 2. ÓRAI MUNKA:** a szövegek órai feldolgozásában, megvitatásában való aktív közreműködés.
- 3. ZH-írás:** Az olvasott szövegekkel kapcsolatos kérdések írásban való megválaszolása.
Háromnál több hiányzás esetén a tárgy nem teljesíthető.

Kötelező / ajánlott irodalom:

Tanulmányok, ill. fejezetek – többek között – az alábbi könyvekből:
* Manovich, Lev (2001): *The Language of New Media*. MIT Press.
* Mulvey, Laura (2006): *Death 24x a second. Stillness in Moving Image*. Reaktion Books.
* Oever, Annie van den (2009): *Ostrannen*. Amsterdam University Press.
* Rodowick, D. N. (2007): *The Virtual Life of Film*. Harvard University Press.
* Rombes, Nicholas (2013): *Cinema in the Digital Age*. Columbia University Press.
* Strauven, Wanda (szerk.) (2006): *The Cinema of Attractions Reloaded*. Amsterdam University Press.