

Kurzus kódja: FLMD-232

Kurzus címe: Filmelemző szeminárium

Tanár neve: Vincze Teréz

Kurzus időpontja, helye: Péntek 10:30-12:00, -137

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A félév során a közelmúltban készült filmek elemzésével és interpretációjával foglalkozunk. Az elemzés során különböző szempontcsoportok alapján dolgozzuk fel a filmeket: 1. formai elemzés (vizuális jellemzők, mise-en-scene, montázs); 2. narratív jellemzők; 3. kulturális interpretáció. A tantárgy feltételezi a BA szintű filmelemző kurzusok anyagának (kép, montázs, narráció) ismeretét.

Az elemzendő filmeket a hallgatók önállóan, az órára készülve tekintik meg. A közös elemző megbeszélésekhez a hallgatók kiselőadás formájában vitaindítókat tartanak.

Kurzus teljesítésének követelményei:

- Órai prezentáció:** az elemző beszélgetésekhez kapcsolódó vitaindító kiselőadás megtartása (a félév során legalább egy kiselőadást kell mindenkinek tartania).
- Szemináriumi dolgozat:** a félévi jegy megszerzése szemináriumi dolgozattal történik. A szemináriumi dolgozat tárgya egy teljes film elemzése lesz, az elemzésre választható filmeket a félév során jelöljük ki.
- Órai munka:** a félévi jegybe az órai aktivitás is beleszámít.

Nem kaphat gyakorlati jegyet az a hallgató, aki a félév során háromnál több alkalommal hiányzott a szemináriumról (15 percnél hosszabb késés hiányzásnak számít), illetve akinek nincs teljesített órai prezentációja!

Az óra elvégzéséhez megfelelő szintű angol nyelvismeret (angolul beszélő film értéke felirat nélkül, angol felirat olvasása) szükséges.

Kötelező filmek: Pawel Pawlikowski: *Ida* (2014)
Andrej Zvjagincev: *Leviatán* (2014)
Hong Sang-soo: *The Day He Arrives* (2011)
Brian Knappenberger: *The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz* (2014)
Reisz Gábor: *VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan* (2014)

Kötelező irodalom: A következő szakirodalmak ismeretét adottnak veszem, ismeretük az órai munka alapját képezi:
Bordwell, David–Thompson, Kristin: *Film Art. An Introduction*. 9th edition, McGraw–Hill, 2010. Part Two: Film Form; Part Three: Film Style.
Kovács András Bálint: *Mozgóképelemzés*. Budapest: Palatinus, 2009.
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Budapest: Korona, 1997. (más kiadása: Kovács: *A film szerint a világ*. Budapest: Palatinus, 2002. pp. 7–84.)