

Kurzus kódja: FLMD-312:52

Kurzus címe: Filmtörténeti szeminárium: Kortárs western

Tanár neve: Varró Attila

Kurzus időpontja, helye: Hétfő, 15:00 – 18:30; -135-ös terem

Kurzus típusa: Előadás/szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a westernfilm 21. századi pozícióját és adaptációját vizsgálja, egyrészt áttekintve az elmúlt 15 év zsánertörténetét (alkotókat, trendeket) az alapvető műfajelméleti szempontok alapján, másrészt a legnépszerűbb és legjelentősebb filmek elemzésén keresztül az életképesség okait kutatva. A kurzus összefoglalásként külön figyelmet szentel azoknak a filmeknek, amelyek nemcsak gyártási idejüket, de tematikájukat tekintve is kortárs közegbe tartoznak.

A kurzus szeptember 8-tól október 13-ig tart, dupla órák keretében, a tanév utolsó hetében az összefoglalással és a prezentációkkal.

1-2: A western: definíció és műfaji evolúció. Klasszikus / Modern / Posztmodern western.

3-4: Tematikai változatok. Alműfajok alakulása. Hősök (sheriff/bandita; cowboy/indián) és narratívák (quest, town-taming, revenge, range war).

5-6: Reflexió-változatok. Szocio-western (gender, race, anti-establishment) és önreflektív western.

7-8: Szerzői változatok. Rendező, író és sztár. Revízió és dekonstrukció.

9-10: Műfaji változatok. Kaland és fantasztikum. Adszorpció és abszorpció.

11-12: Nemzeti változatok. Nyugat/Kelet. Migráció és adaptáció.

13: A kortárs western.

Kurzus teljesítésének követelményei: Egy 8-10ezer karakter terjedelmű dolgozat megírása (szabadon választott kortárs televíziós sorozat elemzése a félév során tárgyalt szempontok alapján), valamint egy 15 perces szóbeli prezentáció egy szabadon választott kortárs tematikájú westernfilmről.

Kötelező / ajánlott filmek: 1-2: Tombstone (1993), Unforgiven (1992), The Quick and the Dead (1995) / My Darling Clementine (1946), Gunfight at the OK Corral (1957), Doc (1971), Wyatt Earp (1994); Dances with Wolves (1990), Dead Man (1996)

3-4: The Missing (2003), 3:10 to Yuma (2007), Open Range (2003) / American Bandits (2010), Dawn Rider (2012), Monte Walsh (2003), Far Side of Jericho (2007), Seraphin Falls (2007), The Virginian (2000)

5-6: Meek's Cutoff (2011), The Only Good Indian (2009), Appaloosa (2008) / Hanna's Law (2011), Bandidas (2006), Bury my Heart at Wounded Knee (2007), September Dawn (2007), Blackthorn (2012), Jack Bull (2000)

7-8: Assassination of Jesse James (2007), True Grit (2010), Django Unchained (2012) / Once upon a Time in Mexico (2003), The New World (2005), Straight to Hell Returns (2010), South of Heaven, West of Hell (2000), Rango (2011)

9-10: Sweet Vengeance (2013), The Burrowers (2008), John Carter (2012) / The Lone Ranger (2013), Jonah Hex (2010), Cowboys vs. Aliens (2011), Serenity (2005), Shanghai Noon (2000), Jericho (2001), Sugar Creek (2007)

11-12: Blueberry (2003), Unforgiven (2013), Tears of the Black Tiger (2001) / The Proposition (2005), Australia (2008), Sukiyaki Wester Django (2007), The Good, the Bad and the Weird (2007), Dynamite Warrior (2006), 800 Bullets (2002), Lucky Luke (2009), Gold (2012)

Kötelező / ajánlott irodalom: Buscombe, Edward: A western. *Oxford Filmenciklopédia* (szerk. Geoffrey Nowell-Smith). Budapest, 1998. 294–303. oldal
Király Jenő: *A film szimbolikája. III/1. A kalandfilm formái.*
Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Tanszék – 2010. 264–308. oldal
Nevelős Zoltán: Rosszak és csúfak (Euro-western). *Filmvilág* (2004/7), 26-31. oldal
Szántai János: A western története. *Filmtett* 2001/10, 11, 12
Varga Zoltán: A vadnyugat sikolya (Western-thiller). *Filmvilág* (2004/8), 36–39. oldal
