

Kurzus kódja(i): FLMD-342.6

Kurzus címe: Írásgyakorlat: Academic writing

Tanár neve: Varga Balázs

Kurzus időpontja, helye: Hétfő, 09:30–11:00, -137-es terem

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a tudományos írásmű (az adott, konkrét helyzetben: az MA-szakedolgozat) elkészítésének lépéseit segít elsajátítani, elsősorban készségfejlesztés útján. A kurzus során (az előző félévi kutatómódszertan szeminárium tapasztalatait is felhasználva) a jól körülhatárolt tudományos kérdés megfogalmazásától a szöveg teljes elkészítésén át, a megfelelő szakirodalmi és hivatkozási rend megformálásáig vesszük végig a szakedolgozat elkészítésével kapcsolatos írástechnikai problémákat (szövegek makrostruktúrája), illetve bekezdéstípusokkal ismerkedünk (szövegek mikrostruktúrája). A folyamatos hallgatói munkát igénylő kurzus a kötelező irodalomban megadott *Írás 1.0* című könyv menetét követi, az alábbi felbontásban:

1. Így írok én – a saját munkamódszer feltérképezése.
2. A kutatói kérdés.
3. Szakirodalom-feldolgozás.
4. A bekezdésről általában és a tételmondat – bekezdéstípusok, tételmondat, munkamódszer.
5. Összehasonlítás – az összehasonlító bekezdés.
6. Szakirodalom-keresés, illusztrálás – az illusztráló bekezdés.
7. Tipizálás – tipizáló bekezdés, a saját munkához gyűjtött szakirodalom.
8. Leírás – a leíró bekezdés, a leírás mint kutatás-módszertani eszköz.
9. Okok és következmények – okadó bekezdés.
10. Definiálás – definiáló bekezdés.
11. Bevezetés – bevezetés, befejezés.
12. Pontozó. Félévértékelés.

Kurzus teljesítésének követelményei: Folyamatos órai jelenlét: a negyedik hiányzás esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül. Tíz percnél több késés hiányzásnak minősül. A házi feladatok, valamint az egyéni feladatok elkészítése az órán való részvétel feltétele.

Kötelező irodalom: Blaskó Ágnes–Hamp Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*. Budapest: Typotext. 2007.

Ajánlott irodalom: Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét?* Budapest: Osiris, 2004.
Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakedolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1991.