

Kurzus kódja: FLM-221:15b

Kurzus címe: Filmelemzés 1: A filmkép

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: hétfő 13:30-15:00 Stúdió

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatók tudatosítsák a film mis-en-scene eszköztárának vágástó-vágásig érvényesülő elemeit, és ezekre külön-külön koncentrálnak képessé legyenek filmképet komplex módon elemezni.

Óratémák:

1. Bevezetés, elemzés és reflexió, a film elemzendő területei/területhatárai
2. Keret és kép
3. Kompozíció: nyitott és zárt
4. Gépállások – gépmozgások
5. Plánok
6. Mélységélesség.
7. Világítás, fény, színek.
8. Függőleges montázs - hang
9. Nézési irányok, tekintet a jelenetszervezés szempontjai
10. Összefoglalás
11. Komplex elemzés gyakorlása
12. ZH

Kurzus teljesítésének követelményei: A hallgató maga keres filmes példát/példákat egy elemzendő mozgóképes eszközre, ezt az adott órán bemutatja. Egy óra több ilyen bemutatót is lehetővé tesz, egy hallgató több órán, több témában is fölkinálhat 5-10 perces prezentációt.

Az utolsó órán zárthelyi dolgozatban mindenki bizonyíthatja komplex elemzési jártasságát a tanultak alapján.

Három hiányzás engedélyezett.

Kötelező / ajánlott filmek: Egyes órákra előre megnézendő filmekre, filmrészletekre a hozott példák, illetve a róluk való beszélgetés alapján lehet számítani, de ezek címe egyelőre ismeretlen.

Kötelező és ajánlott irodalom: Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés. Budapest: Palatinus, 2009. pp. 4–61.
