

**Kurzus kódja(i): FLM-221:17b**

**Kurzus címe: Filmelemzés 3: A narráció**

**Tanár neve:** Vajdovich Györgyi

**Kurzus időpontja, helye:** csütörtök 11:00-12:30 -137-es terem

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus a kép és montázs formai kifejezőeszközeinek áttekintését követően a narrációval kapcsolatos fogalmakat mutatja be filmpéldák segítségével közös elemző munka révén.

**Tematika:**

1. Film és elbeszélés
- 2–5. Az elbeszélés szerkezeti elemei
- 6–7. Az időrend
8. Az elbeszélés diegetikus és non-diegetikus elemei
- 9–10. Az információ elrendezése
11. Az elbeszélés nézőpontja
12. Az alapvető elbeszélésmódok

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Az órákon való részvétel (max. 3 hiányzás)  
Egy otthoni dolgozat és egy zh  
Az érdemjegybe az órai munka is beleszámít

**Vetített filmek:** **Az alábbi dátumokra kötelezően megtekintendő filmek:**

09. 23. George Lucas: Csillagok háborúja 4: Új remény (1977)
10. 07. Alfred Hitchcock: Észak-északnyugat (1959)
10. 14. Christopher Nolan: Eredet (2010)

A filmeket egyénileg, előre megbeszélt időpontokra kell megnézni.

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa pp. 169–216.  
Bordwell, David: A klasszikus elbeszélésmód. In: Kovács András Bálint–Vajdovich Györgyi (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Palatinus, 2004. pp. 183–228.  
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997. vagy Uő: *A film szerint a világ*. Budapest, Palatinus, 2002. pp. 7-84.