

Kurzus kódja(i): FLM-221:18a

Kurzus címe: Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák: rövidfilmek

Tanár neve: Gelencsér Gábor

Kurzus időpontja, helye: kedd 10.30–12.00 -137

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A korábbi kurzusokon elsajátított elemzési és interpretációs stratégiákat ezúttal rövidfilmekben alkalmazzuk. A rövidfilmek koncentrált formavilága különösen alkalmas a szoros mozgóképi szövegelemzésre, valamint a lehetséges interpretációk ütköztetésére. Az órákon a hallgatók által választott és szemináriumi előadás formájában bemutatott rövidfilmekkel foglalkozunk.

Kurzus teljesítésének követelményei:

- a) szemináriumi kiselőadás: egy önállóan választott rövidfilm elemzése és értelmezése
- b) ZH: egy rövidfilm elemzése és értelmezése
 - időpontja: december 9., kedd, 10.30–12.00 (utolsó óra)
 - értékelés: december 15., hétfő, 10–12 h, 250 t.

Kötelező irodalom: Aumont, Jacques – Marie, Michel: A filmelemzés meghatározása. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Palatinus, Budapest, 2004, 9–42.
Gelencsér Gábor: Kicsi és erős. A rövidfilmes forma. *Filmvilág*, 2005/9.
Kovács András Bálint: *Mozgóképelemzés*. Palatinus, Budapest, 2009.
Monaco, James: *How to Read a Film*. New York–Oxford, 1981.
