

Kurzus kódja(i): BBN-FLM-281C, BBN-FLM-282.b

Kurzus címe: Filmkészítési alapismeretek

Tanár neve: Salamon András

Kurzus időpontja, helye: Péntek, 09:30-12:30, Stúdió

Kurzus típusa: Gyakorlat

Kurzus leírása: A kurzus a gyakorlati filmkészítés két fő területére; a plánozás és a színészvezetés alapszintű megismerésére fókuszál. A hallgatók rövid etűdök készítése és közös értékelése során felfedezik a vizuális kommunikáció, a mozgóképi történetmesélés alapvető ismereteit.

A plánozás esetében a képi történetmesélés eszközeinek, alapfogásainak megismerése és alapszintű használatának elsajátítása a cél. Hogyan lesznek a legegyszerűbb filmterv mondataiból képek, képsorok? A filmi narratíva verbalitása hogyan változik át filmnyelvre értelmezhető formává, szerkezeté, stílussá? A filmtervben leírt szavak és mondatok miként nyerik el végső formájukat a képi fogalmazás során? A rendezői-operatőri döntések hogyan alakítják ki lépésről lépésre egy-egy film formanyelvi egységét? A kurzus során a hallgatók elsajátítják a képi fogalmazás eszköztárának alapjait, mégpedig a kompozíciók, kameramozgások, világítás hatáselemzésével, az ezekkel kapcsolatos kísérletező gyakorlatokkal.

A színészvezetés esetében a rendező és a filmszínész szakmai együttműködésének alapismereteit, ezen belül a jelenetek színész-központú elemzését, rendezői instrukciók szerepét, működését, a filmszínészi munka hatáselemzését, a színészi munka dramaturgiai jelentőségét tanulmányozzuk és gyakoroljuk.

Mindkét terület szakmai fejlesztése rövid etűdök, kisebb jelenetek elkészítésével, ezek elemzésével válik könnyen tanulhatóvá.

Kurzus teljesítésének követelményei: Max. 3 hiányzás, aktív órai munka
