

Kurzus kódja: FLM-403:51

Kurzus címe: Kortárs film a digitális korban: filmelemzések

Tanár neve: Margitházi Beja

Kurzus időpontja, helye: Szerda 13:00-15:00 Stúdió

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A félév során a kétezres évek néhány olyan filmjének részletes elemzésével foglalkozunk, melyeknek stílusa valamely markáns vizuális megoldással tűnik ki, legyen az egy korábbi filmtörténeti korszak stilisztikai felidézése, *performance capture*-en alapuló digitális animáció, *stop motion* és digitális vizuális effektek vegyítése, fekete-fehér állóképek használata, szokatlan forgatási helyszín szimulálása vagy korábbi filmek kompilálása. A filmeket értelmezéséhez elméleti szövegeket (1), angol és magyar nyelvű kritikákat (2), a technikai háttérrel ismertetését (3) és kiemelt jelenetek, filmrészletek elemzését (4) fogjuk felhasználni.

Kurzus teljesítésének követelményei: * Megbeszélte szövegek olvasása és a kijelölt filmek megnézése.
* Órai prezentációk (angol és magyar nyelvű kritikai körkép, technikai magyarázat, filmrészlet elemzése) vállalása.
Háromnál több hiányzás esetén a tárgy nem teljesíthető.
Angol nyelv ismerete ajánlott!

Kötelező / ajánlott filmek: A megnézendő filmek listáját az órán rögzítjük.

Kötelező / ajánlott irodalom: Kijelölt tanulmányok, filmkritikák, blogbejegyzések, technikai leírások, háttéranyagok.

Ajánlott irodalom

- * Prince, Stephen (2011): *Digital Visual Effects in Cinema: The Seduction of Reality*. Rutgers University Press.
- * Purse, Lisa (2013): *Digital Imagining in Popular Cinema*. Oxford University Press.
- * Rombes, Nicholas (2013): *Cinema in the Digital Age*. Wallflowers Press.
- * Telotte, J.P. (2010): *Animating Space: from Mickey to WALL-E*. The University Press of Kentucky.
- * Whissel, Kristen (2014): *Spectacular Digital Effects. CGI and Contemporary Cinema*. Duke University Press.