

Kurzus kódja(i): FLM-403.13, FLMD-362.03

Kurzus címe: Színjátszás, színészvezetés I.

Tanár neve: Kamarás Iván Jászai Mari-díjas színművész. Számtalan fontos színházi szerepe (pl. *Othelló*, *A vágy villamosa*, *Rómeó és Júlia*, *Sirály*, *Bűn és bűnhődés*, Shakespeare-szerepek) mellett számos magyar filmben játszott (pl. *A miniszter félrelép*, *Európa Expressz*, *A Morel fiú*, *Vademberek*, *Szerellem utolsó vérig*, *Úvegtigris 3.*), az utóbbi időben amerikai filmekben dolgozik.

Hódi Jenő, Budapest Film Academy alapítója és ügyvezető igazgatója. Az egyik legelismertebb amerikai egyetemen, a New York-i Columbia University film tanszékén, Milos Forman, Brian De Palma, John Avildsen és Dusan Makavejev osztályában szerezte diplomáját. Több nemzetközi filmes díjat nyert rendező, író és producer.

meghívott előadók

Kurzus időpontja, helye: péntek 15 00-18 00, Múzeum krt. 6-8. fszt. 34.

Kurzus típusa: Szeminárium

- Kurzus leírása:**
1. Bemutkozás: Minden hallgató válasszon ki egy számára értékes, a személyéhez leginkább kapcsolódó monológot, verset, dalt, stb., és ebből készüljön fel.
 2. Egy negatív, kellemetlen élmény felidézése a hallgatók által, amely kudarcként, csalódásként érte őket, és valamilyen szinten megváltoztatta az életüket.
 3. Beszélgetés: filmkészítés folyamata a színész szemszögéből. Hallgatói gyakorlatok, jelenetek.
 4. Improvizáció: bemelegítések, improvizációs gyakorlatok.
 5. Meghallgatás, próbajáték.
 6. Hang és mozgás. Színészek kamera előtti mozgása, a jelenet színrevitelének alapvető technikái. Gyakorlati és esztétikai kérdések, gyakorlatok.
 7. Jelenetek felépítése ütemekre bontva.
 8. A rendező és a színész kapcsolata, a háttéranyag-kutatása, a szereplőválogatás folyamata.
 9. Jelenetgyakorlás. Valós személy megjelenítésére valódi helyzetben.
 10. Jelenetgyakorlás II.
 11. Jelenetek bemutatása I.
 12. Jelenetek bemutatása II.
 13. Rendezők által véghezvitt jelenetek bemutatása, kritikája.
-

Kurzus teljesítésének követelményei: Írásbeli vizsga
