

SZEMREVALÓ

Új filmek
Ausztriából,
Svájcból és
Németországból

2012
OKTÓBER 4-10.
BUDAPEST

Dívatok és trendek: a filmkritika mindennapjai Filmszakmai workshop a SZEMREVALÓ 2012 filmfesztivál keretében

Goethe-Institut, 2012. október 4., 11:00-15:30
1092 Budapest, Ráday utca 58., rendezvényterem

A Szemrevaló Filmfesztivál, melyet idén először közösen rendez Ausztria, Németország és Svájc, ünnep a szemnek, egyúttal pedig alkalom arra is, hogy beszéljünk a filmekről és a filmkultúráról. A fesztiválhoz kapcsolódó workshopon, 2012. október 4-én három ország szakemberei beszélnek arról, hogy a szakmédiák és a filmfesztiválok hogyan befolyásolják a közönséget, és miként tehetnek többet azért, hogy a filmek közelebb jussanak nézőikhez. Hogyan látják szerepüket a kritikusok és filmkurátorok: reagálnak a trendekre, vagy maguk teremtik őket? Hogyan alakulnak ki preferenciáik, és mi indítja őket arra, hogy egy-egy film mellett különösen is kiálljanak? Hogyan látják a konkurenciát, és hogyan hat tevékenységük a filmproducerek stratégiáira?

Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.

Részvételi szándékát, kérjük, ezen e-mailcímen jelezze: sehenswert@goethe.hu
A fesztivál honlapja: www.goethe.de/szemrevalo

Részletes program

11:00 órától

Köszöntjük a 2012-es SZEMREVALÓ FILMFESTIVÁLON!

11:45 Köszöntő, a workshop és a filmhét megnyitása

12:00-13:30

Perspektívák három országból – előadások és a hozzájuk kapcsolódó vita

12:00-12:20

Mit jelent a digitális korszakban a „film”, mi a „mozi”? Milyen szerepe van a kritikának és személy szerint mindenkinek a kultúra változásában? Ezekkel a kérdésekkel foglalkozik **Andreas Maurer**, a „*Filmriss*” című könyv szerzője.

12:20-12:40

Milyen hatással van a fesztiválok tevékenysége a rendezők sikerére és az egyes országok filmművészetének fejlődésére? **Nikolaj Nikitin** fesztiválkurátorként (egyebek közt a Berlinálén) és filmkritikusként szerzett tapasztalatairól beszél.

12:40-13:00

Van-e helye a filmkritikának egy napilapban? Mit nyújthat egy osztrák filmmagazin? **Dominik Kamalzadeh** szerkesztő (*Der Standard*) a kritikáírás szerepéről beszél a filmek életében

13:00-13:30 vita

13:30-14:00 kávészünet

14:00-15:30

Kerekasztal-beszélgetés

A külföldi szakértőkhöz magyar szakemberek csatlakoznak: **Kocsis Ágnes** filmrendező (*Friss levegő, Pál Adrienn*) és **Csákvári Géza** filmkritikus-újságíró (Népszabadság, VOX), a Jameson CineFest művészeti igazgatója.
A vitában a közönség is részt vehet.

SZEMREVALÓ

Új filmek
Ausztriából,
Svájcból és
Németországból

2012
OKTÓBER 4-10.
BUDAPEST

Dívatok és trendek: a filmkritika mindennapjai Filmszakmai workshop a SZEMREVALÓ 2012 Filmfesztivál keretében

Goethe-Institut, 2012. október 4., 11:00-15:30
1092 Budapest, Ráday utca 58., rendezvényterem

Meghívott előadók

Andreas Maurer

a Zürich melletti Badenben lakik. Publicisztika- és filmtudományt, valamint közönségszociológiát tanult. Korábban a «Neue Zürcher Zeitung» filmszerkesztője volt. Ma egyebek közt ghostwriterként és kommunikációs tanácsadóként dolgozik. «Filmszakadás – tíz nagy tévedés a 21. század mozija körül» c. könyve 2012-ben jelent meg.

Nikolaj Nikitin

1974-ben született Moszkvában. Filmtudományt tanít több főiskolán, emellett filmkritikusként és kurátorként dolgozik. 1995-től 2010-ig a "Schnitt" című filmfolyóirat főszerkesztője volt. A A Berlinale közép- és kelet-európai országokért felelős megbízottja, tagja a Palicsi Filmfesztivál válogató bizottságának, és a kölni Filmplusz vágófesztivál vezetője.

Dominik Kamalzadeh

Bécsben tanult filmtudományt, a "Der Standard" c. napilap filmszerkesztője és a "kolik.film" magazin társszerkesztője. Számos könyvet és cikket publikált. Jelenleg Terrence Malick amerikai filmrendezőről ír monográfiát.

Részvételi szándékát, kérjük, ezen e-mailcímen jelezze: sehenswert@goethe.hu
A fesztivál honlapja: www.goethe.de/sehenswert

Szervezők

Svájci Nagykövetség Magyarországon www.svajcinagykovetseg.hu
Osztrák Kulturális Fórum www.okfbudapest.hu
Goethe Intézet Budapest www.goethe.de/budapest

Támogatók

German Films www.german-films.de
Präsenz Schweiz www.image-schweiz.ch
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur www.bmukk.gv.at

Helyszínek

Művész mozi, 1066 Budapest, Teréz körút 30., www.muveszmozi.hu
Örökmozgó Filmmúzeum, 1074 Budapest, Erzsébet krt. 39., www.filmarchive.hu/orokmozgo
Goethe-Institut, 1092 Budapest, Ráday utca 58., www.goethe.de/budapest