



KAFF 2013

KECSKEMÉT ANIMATION FILM FESTIVAL

19-23 JUNE 2013

6000 KECSKEMÉT,

LISZT FERENC U. 21., HUNGARY

TEL: +36 76 481 788

FAX: +36 76 481 787

E-MAIL: KFILM@KECSKEMETFILM.HU

WEB: WWW.KAFF.HU

Európa legjobbjai érkeznek a KAFF-ra

Varázslatos mesefilmek, kasszasikerek, külföldi fesztiválkedvencek, valamint több, **egész estés animációs film magyarországi premierje!** Aki június közepén a „hírös városba” látogat, a kortárs európai animációs filmgyártás legjavával is megismerkedhet a Kecskeméti Animációs Filmfesztiválon. A legtöbb film megtekintésére a KAFF-os vetítés a talán vissza nem térő alkalmak egyike, hiszen ezen alkotások legtöbbször elkerüli a hazai moziforgalmazást és tévés bemutatást.

Egy háromtagú szakmai előzsűri válogatta ki az elmúlt két esztendő animációs filmtermésének kiemelkedő alkotásait a kecskeméti mustra programjába. Június közepén a mesefilmek ifjú rajongóitól kezdve a művészmozik vájtfüllű közönségéig mindenki találhat magának ínyére való animációs harapnivalót. A fesztiválra érkezett 17 egész estés és 11 tévés rövidfilmes nevezésből **Temple Réka** animációsfilm-producere, **Dudás Viktor** filmes szakember és **Igor Prassel**, a ljubljanoi Animatóka, valamint a nagymúltú zágrábi animációs fesztivál programkurátora válogatta ki azt a tucatnyi alkotást, melyek az elmúlt két év legjavát képezik, és lefedik az Európában uralkodó kortárs animációs trendek széles választékát.

Temple Réka a kiválogatott filmek kapcsán elmondta, hogy rengeteg a színvonalas, gyerekeknek szóló rajzfilm, mint pl. a francia **Ernest és Célestine** (a mesekönyv-adaptációt tavaly Cannes-ban is díjazták, valamint megkapta a legjobb francia animációs filmnek járó César-díjat). A budapesti Cinemon Stúdió producere hangsúlyozta, hogy a mesék mellett több olyan, dokumentarista igényű film is bekerült a KAFF programjába, amelyek társadalmilag fontos, nem egyszer igencsak fajsúlyos témákkal foglalkoznak. Utóbbiak közül a spanyol **Ráncok** című mozit emelte ki, mely egy idősek otthonában játszódik, főszereplője az egykori bankár Emilio, aki Alzheimer-kórban szenved.

A **Ráncok** eredetileg képregényként látta meg a napvilágot, akárcsak a cseh Szudétavidék eldugott vasútállomásán játszódó film noir, az **Alois Nebel** is, valamint az **Örökbeadható**, amely egy sokgyermekes belga család által örökbefogadott, koreai származású fiatalember önéletrajzi filmje. „A kortárs animációs film egyik trendje, hogy a filmek képregényes formában aratnak sikert”, mesélte Igor Prassel, aki sokáig a szlovén képregényes folyóirat, a

Stripburger főszerkesztőjeként tevékenykedett. A programból Igor Prassel szívéhez a BAFTA-díjas brit McLeod fivérek egyik legújabb fekete komédiája, az **Spagg-sziget** áll a legközelebb, melyben egy kikötői városka különc lakóinak mindennapjaiba pillanthatunk be.

Dudás Viktor, a Vox mozimagazin egykori főszerkesztője számára a zsűrzett filmek közül a francia Folimage stúdió **A fogadó** című tévés rövidfilmje volt a legemlékezetesebb mű, amelyet megrázó történetéért ajánl a KAFF-ozók figyelmébe.

Dudás, aki filmforgalmazással is foglalkozik, fontosnak tartotta hangsúlyozni, hogy már csak azért is érdemes, sőt, ajánlott mind a versenyfilmekre, mind pedig az versenyen kívüli információs vetítésekre beülnie mindenkinek, mert legtöbbjük olyan alkotás, amelyek csak ritkán, a filmfesztiválok alkalmával láthatók, és sajnos nagy valószínűséggel nem kerülnek be a hazai moziforgalmazásba. A kevés kivétel egyike a **Zarafa** című mesefilm, amelyet az MTV-n hamarosan láthatunk, valamint a hazai mozikban is vetített **Crucic**, amely egy ártatlanul elítélt, majd egy krakkói börtönben éhségstrájkoló román férfi fiktív önéletrajzi filmje (a román-lengyel koprodukcióban készült rajzos dokumentumfilm az animációs filmek Cannes-jának számító Annecy filmfesztivál tavalyi fődíjasa volt). És noha a mozikban itthon már bemutatták **Az ember tragédiáját**, Igor Prassel szerint ez a közel három órás mozi annyiban is különleges a szakma számára is rendezett négynapos kecskeméti mustrán, mert benne az animációs film elmúlt negyed századának technikai fejlődése is tetten érhető.

A versenyfilmek a legjobb egészestés játékfilm, valamint TV-speciál mellett a Kecskemét városa által felajánlott **2500 € értékű fődíjért** is versenyeznek június 19. és 23. között a KAFF-on. A versenybe került filmeket a norvég **Anita Killi**, a Belgiumban élő **Kiss Andrea** és **Ternovszky Béla** animációs filmrendezők fogják zsűrizni.

Egész estés animációs filmek

Versenyprogram

Benjamin Renner, Vincent Patar – **Ernest és Celestine / Ernest and Célestine** (Franciaország) – **MAGYARORSZÁGI PREMIER!**

T. Christoffersen, K. V. Andersen, P. E. Lipski – **Ronal, a barbár / Ronal the Barbarian** (Dánia) – **MAGYARORSZÁGI PREMIER!**

Jean-Francois Laguionie – **A festmény / The Painting** (Franciaország)

Laurent Boileau, Jung – **Örökbeadható / Approved for Adoption** (Franciaország)

Tomás Lunák – **Alois Nebel** (Csehország)

Anca Damian – **Crucic: A túlvilágra vezető út / Crucic: The Path to Beyond** (Románia, Lengyelország)

Ignacio Ferreras – **Ráncok / Wrinkles** (Spanyolország)

Jankovics Marcell – **Az ember tragédiája / The Tragedy of Man** (Magyarország)

Információs vetítés

Stephan Schesch – **A holdember / Moon Man** (Németország) –
MAGYARORSZÁGI PREMIER!

Andrés Gustavo Schaer – **Hópihe, a fehér gorilla / Snowflake the White Gorilla** (Spanyolország) – **MAGYARORSZÁGI PREMIER!**

Jean-Christophe Dessaint – **A varjak napja / The Day of the Crows**
(Franciaország) – **MAGYARORSZÁGI PREMIER!**

Janno Pöldma – **Lotte és a Holdkő titka / Lotte and the Moonstone Secret**
(Észtország)

Rémi Bezancon, Jean-Christophe Lie – **Zarafa** (Franciaország)

Animációs TV-speciálok

Versenyprogram

Jeanette Norgaard – **Kutya a mennyben / Dog in Heaven** (Dánia)

Greg McLeod, Myles McLeod – **Spagg-sziget / Isle of Spagg** (Anglia)

Johannes Weiland, Uwe Heidschotter – **A Gruffalo gyermeke / The Gruffalos's Child** (Anglia, Németország)

Izu Troin – **A fogadó / The Inn** (Franciaország)

Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux – **Babuska, a sündisznó / Poppety in the Fall** (Franciaország, Kanada)

Információs vetítés

Jaana Wahlforss – **A tél szelleme / The Winter Ghost** (Észtország)

David Alaux, Eric Tosti – **Spike 2** (Franciaország)