

# AZ

## Magyar művészettörténészek a vészkorszakban

Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az MTA BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából

**HELYSZÍN: 2014. november 11., 10 óra, Kari Tanácsterem (Budapest, Múzeum krt. 4/A, fszt. 39.)**

## Bevésett nevek

Az ELTE Holokauszt- és második világháborús emlékművének felavatásához kapcsolódó konferencia

**HELYSZÍN: Kari Tanácsterem (Budapest, Múzeum krt. 4/A, fszt. 39.)**

### PROGRAM

#### NOVEMBER 12., SZERDA

##### 10.00-12.00 Megnyitó előadások

- Rektori megnyitó
- Takács Zsuzsa írását Molnár Piroska színművész olvassa fel
- Komoróczy Géza: *Mire emlékezünk?*
- Szabó Levente: *Jel a kertben. Prekonceptiók, analógiák és ráismerések az emlékmű elgondolása körül*
- Csonka Laura: *Nevek a múltból. Az ELTE Bölcsészettudományi Kar II. világháborús áldozatai*
- György Péter: *Már késő. Egy új korszak*

##### 12.30-14.00 Egyetemtörténet, numerus clausus

- Székely György: *A szemtanú beszél*
- Schweitzer Gábor: *Az ún. zsidótörvények értelmezése a korabeli alkotmányjogi kézikönyvekben*
- Borgos Anna: *„...a mértéktelen beözönlésnek gátat vetni”. A zsidó és nőhallgatók létszámkorlátozásának retorikája a Bölcsészkaron*

##### 15.00-16.30 Emlékművek, nevek

- Szemerey Samu: *Az emlékezet térbeliségéről*
- Szűcs Teri: *Test, bevéssett név, emlékmű*
- Tibori Szabó Zoltán: *A holokausztemlékezet korai erdélyi alkotásai*

##### 17.00-18.30 Emlékművek, vizualitás

- Kristina Norman: *On the Power of Absence*
- Turai Hedvig: *Emlékmű a híd alatt*
- Takáts József: *Elképzelt kiállítás a Közelmúlttörténeti Múzeumban*
- Farkas Zsófia: *Lakatlan lelkek – trauma és szürrealitás kapcsolata Ország Lili és Felix Nussbaum művészetében*

## Emlékműavatás

a Királyi Magyar Pázmány Péter (a mai Eötvös Loránd) Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére

**2014. november 14-én, pénteken 13 órakor az ELTE Bölcsészettudományi Karának campusán, a Trefort-kertben.**

Az emlékművet mindazon elődeink emlékének állítjuk, akik életüket veszítették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben; vagy katonaként és polgári áldozatként.

A konferencián Marosi Ernő átfogó bevezetője után Prokopp Mária és Tóth Károly Péter Andrásról, Tímár Árpád Elek Artúrról, Körber Ágnes Lányi Jenőről, Gosztonyi Ferenc Bodonyi Józsefről, Dávid Ferenc Csatkay Endréről, Tátrai Vilmos Gombosi Györgyről, valamint Markója Csilla Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról, továbbá Papp Gábor György Tolnay Károly és Erwin Panofsky princetoni kapcsolatáról tart előadást.

**19.00-tól Egyetemi közösség, trauma és emlékezet.**

**Kerekasztal-beszélgetés**

Moderátor: Gács Anna

**NOVEMBER 13., CSÜTÖRTÖK**

**10.00-11.30 Egyetemtörténet, értelmiségtörténet**

- Frank Tibor: *A Budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudományegyetem a világháborúk árnyékában*
- K. Horváth Zsolt: *Tábor Béla, a zsidóság, az egyetem*
- Kodolányi Judit: *Sorsok és végzet a Magyar Csillag lapjain*
- Havasréti József: *A magyar-zsidó irodalmi identitással kapcsolatos viták hatása a Szerb Antal-értelmezésre*

**12.00-13.30 Irodalom, színház, film 1.**

- Orbán Katalin: *A népiértés topografikus emlékezetének változatai a kortárs irodalmi elbeszélésben*
- Vári György: *A zsidó mint enigma. Történelem és örök visszatérés Gergely Ágnes költészetében*
- Szolláth Dávid: *Emlékezet és elbeszélés. Márton László Árnyas főutcája és a mészőlyi hagyomány*
- Vilmos Eszter: *Holokausztemlékezet kortárs magyar irodalmi művekben*

**14.30-16.00 Irodalom, színház, film 2.**

- Varga Balázs: *Holokauszt és műtfeldolgozás a kortárs filmben*
- Marciszovszky Anna: *Kétszázharminc könyvbe vésett név*
- Herczog Noémi: *Cigányok és zsidók Mohácsi színházában*
- Darida Veronika: *Jeles András és a katasztrófa színháza („Auschwitz működik”)*

**16.30-17.45 Az emlékezet közösségi és személyes narratívái 1.**

- Bán Zsófia: *Az elhallgatott narratíva – Az amerikai eugenika-történet öröksége*
- Galambos Ádám: *A kereszténység halála, avagy lehet-e Auschwitz után keresztény teológia?*
- Szász Anna–Zombory Máté: *Transznacionális politika és a holokauszt emlékeztörténete. Előadás és könyvbemutató*

**18.15-től Az emlékezet közösségi és személyes narratívái 2.**

- Gera Judit: *Az Anna Frank-projekt*
- Visky András: *Fogolynak születni, avagy történetem szelleme*
- A Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet diákjainak kisfilmjei a Csillagos házakról – prezentáció és beszélgetés

### PROGRAM

• Ünnepi beszédet mond Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere és Dr. Dezső Tamás dékán

- Az emlékmű avatása
- A Himnusz közös elnéklése

Közreműködik Molnár Piroska színművész A Zenei Tanszék Pro Musica Vegyeskara Vezényel: Erdős Ákos

Rendező: Bagossy László