

V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
2014. november 20-22.

2014. november 20. csütörtök		
	Nagyterem	Kisterem
13:30-16:20	Regisztráció	
14:00-16:00	Filmvetítés 1. Groó Diána: Regina	Filmvetítés 2. Részletek Ember Judit filmjeiből
16:00-16:20	Megnyitó: Erős Ferenc	
16:20-17:40	Nyitóelőadások Moderátor: Erős Ferenc Bókay Antal: Rejtélyes történeteink: elfojtás, titok, fantom Kovács András Bálint : A titok mint felejtés – Tudattalan elfojtás vagy tudatos felejtés Haneke <i>Rejtély</i> című filmjében	
17:40-18:00	<i>Kávészünet</i>	
18:00-19:30	Kerekasztal-beszélgetés 1: Regina Moderátor: Erős Ferenc Részvevők: Groó Diána, Kelemen Kata, Pécsi-Pollner Katalin, Stark András	
19:30-20:30	<i>Szünet</i>	
20:30-22:00	Filmvetítés 3. Czigány Tamás: Máté-passió	
Megjegyzések: A programváltoztatás jogát fenntartjuk.		

V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
2014. november 20-22.

2014. november 21. péntek			
	Nagyterem	Kisterem	Lenau Ház
9:00-11:00	<p>Szekció 1: A Gonosz arcai</p> <p>Moderátor: Kérchy Vera</p> <p>Péter Orsolya Márta – Zana Ágnes: Titkos identitások egy populáris (?) műben</p> <p>Dobos Elvira: A vámpír árnyékai</p> <p>Hódosy Annamária: Fantasy és kamasz-szexualitás</p>	<p>Szekció 2: Víták, devianciák, kuriózumok a film és a pszichoanalízis történetében</p> <p>Moderátor: Bókay Antal</p> <p>Friedrich Melinda: „<i>A lélek titkai</i> – A pszichoanalízis mint kutatási módszer.” S. Bernfeld, A. J. Storfer és a film-vita</p> <p>Papp-Zipernovszky Orsolya: Az ábrázolt és az elbeszélte álom G. W. Pabst <i>Egy lélek titkai</i> (1926) c. filmjében</p> <p>Kőváry Zoltán: „Veszedelemes irodalmi huligán” – Lázadás, identitás és kreativitás kapcsolata Kovásznai György életében és filmművészetében</p> <p>Hárs György Péter: James Douglas Morrison és a film alkímiája</p>	<p>Műhely 1:</p> <p>Stark András:</p> <p>Titkok és hazugságok</p>
11:00-11:20	Kávészünet		

**V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
2014. november 20-22.**

11:20-13:00	<p>Szekció 3: A film specifikus formanyelvi és dramaturgiai eszközei</p> <p>Moderátor: Tarnay László</p> <p>Kérchy Vera: A film rejtőzködő itt-és-mostja</p> <p>Szekeres Csaba: Dilemma Teória – Az archetipikus értékek struktúraszervező ereje a filmes narratívában</p> <p>Somogyi Gyula: Tim Burton <i>Álmosvölgyének titkai</i></p>	<p>Szekció 4: Személyes és kollektív élmények filmes feldolgozása</p> <p>Moderátor: Papp-Zipernovszky Orsolya</p> <p>Grosch Nándor – Fecskó-Pirisi Edina – Klausz Péter – Bódis Krisztina: Személyes titkok megjelenítése gyermekfilmekben</p> <p>Kovács Petra: Emlékezet és identitás a fotográfia és a filmművészet tükrében</p> <p>Vass Éva: Az emlékezés terei – történelmi tabuk, titkok Ember Judit dokumentumfilmjeiben</p>	<p>Műhely 2:</p> <p>Moderátor: Lénárd Kata</p> <p>Sípos András:</p> <p>Egy év – párhuzamos emlékezések</p>
13:00-14:00	<i>Ebédszünet</i>		
14:00-15:45	<p>Kerekasztal-beszélgetés 2: Ember Judit</p> <p>Moderátor: Stark András</p> <p>Részvevők: Horváth Judit, Surányi Vera, Szilágyi Erzsébet, Vass Éva</p>	<p>Szekció 5: Titkolózó társadalmak és közösségek</p> <p>Moderátor: Erős Ferenc</p> <p>Faluhelyi Krisztián: Titkolódzó társadalmak</p> <p>Turnacker Katalin: Transzgenerációs titokátvitel: <i>A nagy szépség</i></p> <p>Császár Andrea Mária: Zónák titkai – A kortárs orosz filmek a pszichoanalitikus filmelméletek tükrében</p> <p>Gabnai János: Kié a félelem, és kié a titok? – <i>A falu</i> című film elemzése</p>	<p>Műhely 3:</p> <p>Szekeres Csaba:</p> <p>Értékalapú történet-fejlesztés - Az archetipális értékek működése a gyakorlatban</p>
15:45-16:00	<i>Kávészünet</i>		

**V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
2014. november 20-22.**

16:00-17:30	<p>Műhely-beszélgetés: Marco Ferreri provokatív művészete – egy filmklub tanulságai</p> <p>Moderátor: Stark András</p> <p>Részvevők: Gratz Márk, Joó Mária Nóra, László György, László Ágnes, Lázár Imre, Péter Orsolya Márta, Susánszky Éva, Túry Ferenc, Zana Ágnes</p>	<p>Szekció 6: Családi viszonyok pszichodinamikus megközelítése</p> <p>Moderátor: Árkovits Amaryl</p> <p>Ureczky Eszter: A konyha és a kloáka családi románca: szennyeződés és titok a <i>Hotel Splendide</i> c. filmben</p> <p>Samu János: Apa él, csak ti nem tudjátok</p>	
17:30-18:30	Szünet		
18:30-22:00	<p>Filmvetítés és kerekasztal- beszélgetés 1: Ítélet Magyarországon</p> <p>Moderátor: Erős Ferenc</p> <p>Részvevők: Beck Zoltán, Bigazzi Sára, Fleck Zoltán, Hajdú Eszter, Lénárd Kata</p>		

V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
2014. november 20-22.

2014. november 22. szombat		
	Nagyterem	Kisterem
9:00-10:40	<p>Plenáris előadások</p> <p>Moderátor: Dobos Elvira</p> <p>Szombati Ágnes: Francis Ford Coppola <i>Tetro</i> c. filmjén keresztül egy művészcsalád belső dinamikájának, generációs rivalizációs problematikájának bemutatása</p> <p>Weiss János: <i>A Vagy-vagy</i> kerete</p>	<p>Filmvetítés 4:</p> <p>Takács Mária: Eltitkolt évek</p>
10:40-11:00	Kávészünet	
11:00-13:00	<p>Szekció 7: Szenvedély és intimitás filmes titkai</p> <p>Moderátor: Kovács Petra</p> <p>Hortobágyi Ágnes: A vágy titkos tárgyai Jan Svankmajer <i>A gyönyör összeesküvői</i> c. filmjében</p> <p>Samu-Koncsos Kinga: A tükör érintése mint a fantázia traumatikus megvalósulása David Cronenberg <i>M. Butterfly</i> című filmjében</p> <p>Tarnay László: Játzmák és játékterek a filmben</p> <p>Erdélyi Ildikó – Fecskó-Pirisi Edina: A filmbe rejtett titok pszichodramatikus felfejtése</p>	<p>Szekció 8: Erosz és Thanatosz a filmvásznon</p> <p>Moderátor: Borgos Anna</p> <p>Takács Bálint: „Fényes nappal történt” - A titkot fürkésző tekintet Fehér György <i>Szürkület</i> c. filmjében</p> <p>Varga É. Júlia – Tényi Tamás: Almodóvar filmjeinek pszichoanalitikus megközelítése</p> <p>Király Hajnal: Élve eltemetve - A melankólia reprezentációja a kortárs magyar filmekben</p>
13:00-14:00	Ebédészünet	

**V. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
2014. november 20-22.**

14:00-15:30	<p>Kerekasztal-beszélgetés 3: Eltitkolt évek</p> <p>Moderátor: Borgos Anna és Ritter Andrea</p> <p>Részvevők: Schwarz Gyöngyi, Takács Mária és a film szereplői</p> <p>A film az alábbi weboldalon megtekinthető: http://film.indavideo.hu/video/f_eltitkolt_evek</p>	<p>Filmvetítés és kerekasztal-beszélgetés 2: Attention! Black Metal!</p> <p>Moderátor: Bókay Antal</p> <p>Részvevők: Dobos Elvira, Kovács Petra, Ruzsák Miklós</p>
15:30-15:50	<i>Szünet</i>	
15:50-17:20	<p>Kerekasztal-beszélgetés 4: Jancsó Miklós</p> <p>Moderátor: Turnacker Katalin</p> <p>Részvevők: Kende János, Kérchy Vera, Szekfű András</p>	
17:20–18:00	<p>Konferenciazárás</p> <p>Zárszó: Bókay Antal és Erős Ferenc</p>	