

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2015 ősz

Alapozó ismeretek:

FLMD-111:12 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film az 1970-es években Max. 15 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 13 00-14 30 34
FLMD-111:26 Bevezetés a filmtörténetbe: Dokumentumfilm: Elmélet, történet Max. 10 fő	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLMD-111:22 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus előzményei az ötvenes években Max. 15 fő	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLMD-111:18 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus Kelet-Európában Max. 15 fő	Gelencsér-Bárdos	kedd 12 30-14 00 34
FLMD-111:27 Bevezetés a filmtörténetbe: Post-Classical American Cinema: Social Approaches Angol nyelvű kurzus Max. 15 fő	Strausz László	szerda 14 00-15 30 -137
FLMD-121.07 Bevezetés a filmelméletbe: Klasszikus filmelméletek Max. 15 fő	Margitházi Bea	kedd 11 00- 12 30 34

Szakmai törzsanyag:

FLMD-211:21 Filmtörténeti előadás: Dokumentumfilm: Elmélet, történet, módszerek Max. 10 fő	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLMD-212:9 Filmtörténeti szeminárium: Film és irodalom kapcsolata az 1945 utáni magyar filmben Max. 8 fő	Gelencsér Gábor	kedd 10 30-12 00 -135
FLMD-212:10 Filmtörténeti szeminárium: A magyar filmvígjáték társadalomképe Max. 8 fő	Vajdovich.- Hirsch	hétfő 12 00-13 30 -137
FLMD-212:11 Filmtörténeti szeminárium: Kelet-európai műfaji film 1. Max. 8 fő	Varga Balázs	csüt 11 00-12 30 -137
FLMD-212:12 Filmtörténeti szeminárium	Hirsch Tibor	hétfő 14 00-15 30 -137

Changing Faces of the Western: Myth and Genre

Angol nyelvű kurzus

Max. 5 fő

FLMD-221.10 Filmelméleti előadás
Klasszikus filmelméletek

Margitházi Bea

kedd 11 00- 12 30 34

Max. 10 fő

FLMD-222:6 Filmelméleti szeminárium:
Testábrázolások a filmben

Vincze Teréz

péntek 9 00-10 30 -137

Max. 5 fő

FLMD-222:7 Filmelméleti szeminárium:
Televíziós médiaesemények

Strausz László

szerda 16 00- 17 30 stúdió

Max. 5 fő

FLMD-222:8 Filmelméleti szeminárium:
Bevezetés a kognitív filmelméletbe

Kovács András Bálint szerda 11 00-12 30 -137

Max. 8 fő

FLMD-232.13 Filmelemző szeminárium:
Analog/digitális reflexivitás a kortárs animációban

Margitházi Bea

kedd 9 00-10 30 -135

Max. 15 fő

FLMD-252.04 Filmkészítési gyakorlat

Pálos György

hétfő 9 00-12 00 stúdió

Kizárólag elsős Filmtudomány MA-s hallgatók számára

Angol nyelvű kurzus, kezdő

Max. 7 fő

FLMD-252.05 Cinematic Workshop II.

Salamon András

kedd 16 00- 19 00 stúdió

Kizárólag elsős Filmtudomány MA-s hallgatók számára

Angol nyelvű kurzus, haladó

Max. 8 fő

Differenciált szakmai anyag:

FLMD-312:57 Filmtörténeti szeminárium:
Film és irodalom kapcsolata az 1945 utáni magyar filmben

Gelencsér Gábor

kedd 10 30-12 00 -135

Max. 8 fő

FLMD-312:58 Filmtörténeti szeminárium:
A magyar filmvígjáték társadalomképe

Vajdovich - Hirsch

hétfő 12 00-13 30 -137

Max. 8 fő

FLMD-312:59 Filmtörténeti szeminárium:
Kelet-európai műfaji film 1.

Varga Balázs

csüt 11 00-12 30 -137

Max. 8 fő

FLMD-312:60 Filmtörténeti szeminárium:
Changing Faces of the Western: Myth and Genre

Hirsch Tibor

hétfő 14 00-15 30 -137

Angol nyelvű kurzus

Max. 8 fő

FLMD-322:38 Filmelméleti szeminárium: Televíziós médiaesemények Max. 5 fő	Strausz László	szerda 16 00- 17 30 stúdió
FLMD-322:39 Filmelméleti szeminárium: Kvantitatív stíluslemző kutatászeminárium Max. 10 fő	Kovács András B.	csüt 9 00-10 30 -135
FLMD-322.40 Filmelméleti szeminárium: Testábrázolások a filmben Max. 10 fő	Vincze Teréz	péntek 9 00-10 30 -137
FLMD-322:41 Filmelméleti szeminárium: Bevezetés a kognitív filmelméletbe Max. 8 fő	Kovács András Bálint	szerda 11 00-12 30 -137
FLMD-342:6 Írásgyakorlat: Academic writing Max. 15 fő	Varga Balázs	szerda 9 30-11 00 -137
FLMD-342:8 Írásgyakorlat: Szakfordítás angolról magyarra Max. 8 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 00-15 30 -135
FLMD-342:9 Írásgyakorlat: Videographic criticism 1. Angol nyelvű kurzus Max. 6 fő	Strausz László	kedd 12 00-13 30 -135
FLMD-353:3 Színészvezetési gyakorlatok Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak Max. 12 fő	Salamon András	péntek 9 30-12 30 stúdió
FLMD-353:6 Operatóri ismeretek Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak Max. 10 fő	Pálos György	szerda 9 30- 12 30 stúdió
FLMD-354:6 Non-lineáris editálás (kezdő) Kizárólag filmtudomány MA szakosoknak választható Max. 7 fő	Szalai Károly	kedd 9 00-12 00 számítógépterem
FLMD-362:6 Dokumentumfilm-készítés Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak Max. 12 fő	Pálos Gy. – Szalai K.	szerda 13 00-16 00 kéthetente stúdió
FLMD-362:8 Rövidfilm-készítés Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak Max. 12 fő	Salamon A. – Szalai K. Szalai K. kedd 12 00-13 30 számítógépterem Salamon A. kedd 14-15 30 250	
FLMD-363:15 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy gyakorlat Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	csüt 16 00-19 00 -137
FLMD-363:16 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy gyakorlat Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	péntek 16 00-19 00 -137

FLMD-372:22A Konzultáció	Kovács András Bálint	
FLMD-372:22B Konzultáció	Hirsch Tibor	kedd 14 00-15 30 250
FLMD-372:22C Konzultáció	Gelencsér Gábor	kedd 9 00-10 30 250
FLMD-372:22D Konzultáció	Pápai Zsolt	kedd 16 00-17 30 -134
FLMD-372:22E Konzultáció	Vajdovich Györgyi	hétfő 10 30-12 00 -134
FLMD-372:22F Konzultáció	Varga Balázs	csüt 15 00-16 30 -134
FLMD-372:22G Konzultáció	Vincze Teréz	péntek 12 30-14 00-134
FLMD-372:22H Konzultáció	Strausz László	szerda 12 00-13 30 -134
FLMD-372:22I Konzultáció	Margitházi Bea	kedd 12 30-14 00 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

FLMD-382:18 Forgatókönyv-fejlesztés	Salamon András	péntek 13 00-14 30 250
-------------------------------------	----------------	------------------------

Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak

Max. 6 fő

FLMD-382:19 Forgatókönyv-fejlesztés	Pálos György	hétfő 12 30-14 00 250
-------------------------------------	--------------	-----------------------

Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak

Max. 6 fő

MA in Film Studies

Courses Autumn 2015

BMI-FLMD-122E.01 Introduction to Film Theory: Analysis of the Film Image Max. 10 fő	László Strausz	Tuesday 14 00-15 30 -137
BMI-FLMD-211E.06 Film History Lecture: Post-Classical American Cinema: Social Approaches Max. 15 fő	Strausz László	Wednesday 14 00-15 30 -137
BMI-FLMD-242E.01 Professional Writing: Screenwriting 1. Max. 3 fő, only for Budapest Film Academy students	Györgyi Vajdovich	
BMI-FLMD-242E.03 Professional Writing: Academic Writing Max. 4 fő	Brigitta Dóczi	Thursday 10 15-11 45 Rákóczi út 5 315/a
BMI-FLMD-252E.01 Film Making Practicum: Directing 1. Max. 3 fő, only for Budapest Film Academy students	Györgyi Vajdovich	
BMI-FLMD-252E.04 Cinematic Workshop Only for Film MA students Max. 10 fő	András Salamon, György Pálós	beginner: Monday 9 00-12 00 studio advanced: Tuesday 16 00-19 00 studio
BMI-FLMD-261E.01 Lecture on Production Basics 1. Max. 3 fő, only for Budapest Film Academy students	Györgyi Vajdovich	
BMI-FLMD-312E.09 Film History Seminar Changing Faces of the Western: Myth and Genre Max. 10 fő	Tibor Hirsch	Monday 14 00-15 30 -137
BMI-FLMD-312E.10 Film History Seminar The Promised Land: Britain on the Silver Screen 1940-70 Max. 6 fő	Miklós Lojkó	Thursday 14 00-15 30 Rákóczi út 5. 443.
BMI-FLMD-312E.11 Film History Seminar British Heritage Films Max. 6 fő	Andrea Velich every 2 nd week	Monday 15 00-18 00 Rákóczi út 5. 423/a
BMI-FLMD-322E.01 Film Theory Seminar: Adaptation and Intermediality: Case Analyses Max. 10 fő	Györgyi Vajdovich	Thursday 14 00-15 30 -137
BMI-FLMD-322E.03 Film Theory Seminar: Everyday Life in Socialist Hungary Max. 4 fő	Hammer Ferenc	Tuesday 9 30-11 00 251
BMI-FLMD-322E.05 Film Theory Seminar: Approaches to Space	Gabriella Szigethy	Monday 10 30-12 00 251

Max. 3 fő

BMI-FLMD-322E:09 Film Theory Seminar: Basak Ergun Monday 12 00-13 30 42
In-Between Apocalypse And Promised Land: Culture And Politics Of Emotions

Max. 3 fő

BMI-FLMD-322E:10 Film Theory Seminar: Basak Ergun Monday 15 30-17 00 251
Drawing Identities and Painting Geographies

Max. 3 fő

BMI-FLMD-322E:11 Film Theory Seminar Basak Ergun Wednesday 17 00-18 30 42
Middle Eastern Women, Women's Bodies, Women's Words

Max. 3 fő

BMI-FLMD-342E.04 Videographic Criticism 1. Strausz László Tuesday 12 00-13 30 -135

Max. 5 fő

BMI-FLMD-351E.01 Film Making Practicum: Directing 2. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-351E.02 Film Making Practicum: Directing 3. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-351E.04 Film Making Practicum: Directing 4. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-352E.01 Film Making Practicum: Screenwriting 2. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-352E.02 Film Making Practicum: Screenwriting 3. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-352E.04 Film Making Practicum: Screenwriting 4. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-353E.01 Film Making Practicum: Cinematography 1. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-353E.02 Film Making Practicum: Cinematography 2. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-353E.05 Film Making Practicum: Cinematography 3. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-353E.06 Film Making Practicum: Cinematography 4. Györgyi Vajdovich

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-354E.01 Film Making Practicum: Editing and Sound Recording 1. László Strausz

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-354E.02 Film Making Practicum: Editing and Sound Recording 2. László Strausz

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-354E.03 Film Making Practicum: Editing and Sound Recording 3. László Strausz

Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD354E.06 Film Making Practicum: Editing and Sound Recording 4. László Strausz
Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-361E.01 Lecture on production Basics 2. Györgyi Vajdovich
Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-361E.02 Lecture on production Basics 3. Györgyi Vajdovich
Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-361E.03 Lecture on production Basics 4. Györgyi Vajdovich
Max. 1 fő, only for Budapest Film Academy students

BMI-FLMD-372E.03 Consultation Vincze, Strausz
Max. 8 fő

BMI-FLMD-382E.04 Consultation for Film Making KAB, Vajdovich, Margitházi
Max. 5 fő