

**Kurzus kódja(i): FLM-221:18b**

---

**Kurzus címe: Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák: rövidfilmek**

---

**Tanár neve: Gelencsér Gábor**

---

**Kurzus időpontja, helye:** hétfő 15.30–17.00 -137

---

**Kurzus típusa:** szeminárium

---

**Kurzus leírása:** A korábbi kurzusokon elsajátított elemzési és interpretációs stratégiákat ezúttal rövidfilmekben alkalmazzuk. A rövidfilmek koncentrált formavilága különösen alkalmas a szoros mozgóképi szövegelemzésre, valamint a lehetséges interpretációk ütköztetésére. Az órákon a hallgatók által választott és szemináriumi előadás formájában bemutatott rövidfilmekkel foglalkozunk.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:**

- a) Szemináriumi kiselőadás: egy önállóan választott rövidfilm elemzése és értelmezése.
- b) ZH: egy rövidfilm elemzése és értelmezése
  - időpontja: december 7., hétfő, 15.30–17.00 (utolsó óra)
  - értékelés: december 14., hétfő, 10–12 h, 250 t.

---

**Kötelező irodalom:** Aumont, Jacques – Marie, Michel: A filmelemzés meghatározása. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest: Palatinus, 2004. 9–42.  
Gelencsér Gábor: Kicsi és erős. A rövidfilmes forma. *Filmvilág*, 2005/9.  
Kovács András Bálint: *Mozgóképelemzés*. Budapest: Palatinus, 2009.  
Monaco, James: *How to Read a Film*. New York – Oxford, 1981.

---