

Kurzus kódja(i): FLM-403:70

Kurzus címe: Eisenstein: Az attrakcióktól a tragédiáig

Tanár neve: Dr. Geréb Anna

Kurzus időpontja, helye: csütörtök 14 00-15 30, 135

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: Témák
Eisenstein művészetének forrásai
Az elődök tanulsága, filmtörténeti előzmények
Váltás: új világ – új művészet, művészpolgárok forradalma (a szovjet avantgarde)
Eisenstein váltásai: A rajztól a cirkusz-színházba, Cirkusz-színházból a moziba
Iskolák, minták (Mejerhold, Kulesov, Vertov, FEX, orosz formalisták)
Vágásról vágásra (montázsiskolák, vágásjátékok)
Filmről filmre (Eisenstein némafilmjei)
Hanggal a hang ellen („fusimunkák” Európában)
Kudarok (elbukott tervek)
Filmmel az önkényuralom ellen I-II. (hangosfilmek)
A stílusba rejtett szabad szó (Eisenstein művészi mártíromsága)
Eisenstein hatása (követők és utánpótlók)

Kurzus teljesítésének követelményei: A kötelező filmek ismerete, aktivitás az órán, házi dolgozat.

Kötelező / ajánlott filmek: Eisenstein összes filmje: *Glumov naplója, Sztrájk, A Patyomkin páncélos, Fővonal, Október, Mexikó-anyag, Szentimentális románc, Bezsín-rét, Jégmezők lovagja, Rettegés Iván*

Kötelező / ajánlott irodalom: Leyda, Jay: *Régi és új. Az orosz és a szovjet filmtörténete.* Budapest: Gondolat, 1967.
A film poetikája. Budapest: FITU, 1978
Bárdos Judit: *Kamera és toll.* Budapest: FITU, 1979. (a neten is)
Kulesov, Lev: *Filmművészet és filmrendezés.* Budapest: Gondolat, 1985.
Eisenstein, Szergej: *A filmrendezés művészete.* Budapest: Gondolat, 1963.
Eisenstein, Szergej: *Forma és tartalom I-II.* Budapest: FITU, 1964.
Eisenstein, a művészet forradalmára. Budapest: FITU, 1973.
Eisenstein, Szergej: *Premier pláiban.* Budapest: Európa, 1979.
Eisenstein válogatott tanulmányok (szerk. Bárdos Judit). Budapest: Áron Kiadó, 1988.
Eisenstein-szám: *Metropolis* 1998. ősz (a neten is)
Szergej Eisenstein, a rajzoló rendező. (szerk., bevezető: Geréb Anna) Budapest: Kossuth, 2007.