

Kurzus kódjai: FLMD-222.7; FLMD-322.38

Kurzus címe: Televíziós médiaesemények

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: szerda 16-17.30 @ stúdió

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A közvélekedés szerint „mindenki emlékszik, hol/kivel nézte 9/11-et.” A médiaesemények klasszikus definíciójuk szerint olyan, a televízió által élőben közvetített történelmi, politikai, gazdasági vagy kulturális szempontból fontos történések, amelyek megszakítják a mindennapi életünk rutinját. Ezen a kurzuson a médiaesemények szemiotikai megközelítése után a konszenzus fogalma mentén elemezzük közösen a televíziós médiaeseményeket, különös tekintettel a kelet-európai televíziós rendszerváltásokra.

1. Bevezetés
2. Flusser és „a kép hatalma”
3. Médiaesemény: klasszikus definíció 1.
4. Médiaesemény: klasszikus definíció 2.
5. A médiaesemény és konszenzus
6. Holdraszállás - 1969
7. II. János Pál lengyelországi zarándoklata - 1979
8. Televíziós rendszerváltások - Budapest 1989
9. Televíziós rendszerváltások – Berlin 1989
10. Televíziós rendszerváltások – Bukarest 1989
11. 9/11
12. Celebritások: politikai viták, valóságshow-k
13. Diákok kutatási projektjei

Kurzus teljesítésének követelményei: Folyamatos aktív részvétel, nyomtatott és mozgóképes szövegek ismerete. Háromnál több hiányzás/fel-nem-készülés esetén a kurzus nem teljesíthető. Angol nyelvű olvasási és megértési készség. Csoportos kiselőadás megtartása. Félév végi szemináriumi dolgozat.

Kötelező / ajánlott filmek: A kötelező televíziós szövegek, dokumentumfilmek listáját a résztvevőkkel közösen alakítjuk ki a félév során.

- Kötelező irodalom:**
1. Flusser, Vilém. *Towards a Philosophy of Photography*. Reaktion Books 2000.
 2. Dayan, Daniel—Katz, Elihu. *Media Events – The Live Broadcasting of History*. Harvard University Press, 1992.
 3. Couldry, Nick. *Media Rituals: A Critical Approach*. Routledge, 2003.
 4. Cottle, Simon. “Mediatized Rituals” *Media, Culture & Society*, May 2006 28: 411-432.
 5. Couldry, Nick—Hepp, Andreas—Krotz, Friedrich (eds.) *Media Events in a Global Age*. Routledge, 2010.