

# Szabad bölcsész, film szakirányosok és film minorosok számára meghirdetett tanegységek – 2016 tavasz

## Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:3 Filmesztétikai alapfogalmak Bárdos Judit szerda 12 30-14 00 34

## A filmelmélet és filmtörténet szakirány szabadon választható tanegységei

FLM-211:13 Filmelmélet 2: Modern filmelméletek Strausz László kedd 12 00- 13 30 34  
**Max. 80 fő**

FLM-221:15a Filmelemzés 1: A filmkép Hirsch Tibor kedd 9 00-10 30 -135  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak**

FLM-221:15b Filmelemzés 1: A filmkép Hirsch Tibor hétfő 16 00-17 30 -137  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak**

FLM-221:16a Filmelemzés 2: A montázs Pápai Zsolt szerda 10 30-12 00 -137  
**Max. 25 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a  
Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott**

FLM-221:11 Film analysis 2: Editing/Montage Strausz László szerda 14 00-15 30 -137  
**Max. 10 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a  
Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott**

FLM-221:17a Filmelemzés 3: A narráció Vajdovich Györgyi hétfő 11 30-13 00 -137  
**Max. 25 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak a  
Filmelemzés 2. elvégzése után ajánlott**

FLM-221:18b Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák Gelencsér Gábor hétfő 9 30-11 00 -137  
**Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a  
Filmelemzés 3. elvégzése után ajánlott**

FLM-231:6 Magyar film az 1980-90-es években Gelencsér Gábor csüt 12 00-13 30 34  
**Max. 80 fő**

FLM-231:23 Concise History of Hungarian Cinema Vajdovich Györgyi hétfő 14 00-15 30 -137  
**Angol nyelvű kurzus  
Max. 10 fő**

FLM-241:3 A modernizmus a hatvanas években Kovács András Bálint szerda 9 00-12 15 34  
**Max. 60 fő** dupla órák a félév első felében

FLM-241:5 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években Pápai Zsolt kedd 14 30-16 00 34  
**Max. 80 fő**

FLM-241:26 Kortárs egyetemes filmtörténet <b>Max. 80 fő</b>	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLM-251:8 Szakdolgozatíró-szem <b>Harmadéves filmszakirányosok számára, őszi félévben végző szakirányosok számára kötelező</b> <b>Max. 3 fő</b>	Margitházi Bea	csüt 9 00-10 30 -137
FLM-251:26 Írásgyakorlat: Szakfordítás angolról magyarra <b>Max. 8 fő, haladó, az előző félévek valamelyikét elvégzett hallgatók számára</b>	Vajdovich Györgyi	csüt 14 00-15 30 -137
FLM-251:27 Írásgyakorlat: Videographic Criticism 2. <b>Angol nyelvű kurzus, az előző kurzust elvégzettek számára</b> <b>Max. 8 fő</b>	Strausz László	szerda 15 30-17 00 számítógépterem
FLM-252:5a Szakszövegolvasás <b>Max. 15 fő</b>	Varga Balázs	szerda 12 00-13 30 stúdió
FLM-261:6 Bevezetés a tömegkultúra esztétikájába: Műfajelmélet <b>Max. 80 fő</b>	Varga Zoltán	hétfő 13 00-14 30 34
FLM-271:37 Kortárs amerikai gengszterfilm <b>Max. 25 fő, csak azok számára, akik elvégezték a klasszikus és/vagy a modern gengszterfilm-kurzust</b>	Pápai Zsolt	kedd 12 30-14 00 stúdió
FLM-271:39 Hagyomány és műfajiság a kortárs bollywoodi filmben <b>Max. 25 fő</b>	Vajdovich Györgyi	csüt 12 00-13 30 -137
FLM-282.02 Filmkészítési gyakorlatok 2. Filmrendezés: Plánozási gyakorlatok <b>Max. 7 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után</b>	Salamon András	hétfő 12 30-15 30 stúdió
FLM-282.03 Filmkészítési gyakorlatok 2. Filmrendezés: Színészvezetés <b>Max. 7 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után</b>	Salamon András	kedd 14 00-17 00 stúdió
FLM-282.04 Filmkészítési gyakorlatok 2. „Final Cut-módszer” - Kreatív vágási gyakorlatok 1 <b>Max. 6 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után</b>	Szalai Károly	kedd 9 00-12 15 számítógépterem
FLM-282.05 Filmkészítési gyakorlatok 2. Post-Production workflow <b>Max. 6 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után</b>	Szalai Károly	kedd 13 45-17 00 számítógépterem
FLM-282.06 Filmkészítési gyakorlatok 2. Operatőri ismeretek <b>Max. 5 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után</b>	Pálos György	hétfő 9 00-12 00 stúdió
FLM-282.07 Filmkészítési gyakorlatok 2 Társadalmi célú reklám készítése <b>Max. 7 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után</b>	Pálos-Ferenczi	workshop <b>tömbösített óra február első hetében</b>

FLM-283:1 Filmkészítési gyakorlatok 2. Filmrendezés: Műfaji gyakorlatok <b>Max. 8 fő, kizárólag harmadéves film szakirányosok részére</b>	Ferenczi Gábor	csüt 14 30-17 30 stúdió kéthetente
FLM-403:73 A kortárs kísérleti film nemzetközi tendenciái <b>Max. 20 fő</b>	Lichter Péter	szerda 15 00-16 30 stúdió
FLM-403:74 Határátlépések: Inárritu, Cuarón és Del Toro életműve <b>Max. 20 fő</b>	Árva Márton	szerda 16 30-18 00 stúdió
FLM-403:75 A nyolcvanas évek Hollywoodjának műfajai <b>Max. 20 fő</b>	Benke Attila	csüt 10 30-12 00 -137
FLM-403:76 Projektszeminárium: Könyvtrailer-készítés <b>Max. 12 fő</b>		tömbösített órák megbeszélés szerint
FLM-403:77 Projektszeminárium: Szövegvizualizáció <b>Max. 5 fő</b>	Margitházi Bea – Barts Lívია	csüt 11 00-12 30 stúdió
FLM-403:78 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy szakmai gyakorlat <b>Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára</b>	Vajdovich Györgyi	kedd 16 00-19 00 -137
FLM-403:79 Magyar filmtörténeti szeminárium: Egészítés magyar animációk <b>Max. 25 fő</b>	Varga Zoltán	kedd 10 30-12 00 -135
FLM-403:80 Filmtörténeti szeminárium: Műfajiság John Carpenter életművében <b>Max. 15 fő</b>	Varga Zoltán	hétfő 17 00-18 30 -135
FLM-403:3a Szakdolgozati szeminárium	Kovács András Bálint	csüt 11 00-12 30 46
FLM-403:3b Szakdolgozati szeminárium	Hirsch Tibor	hétfő 15 00-16 30 250
FLM-403:3c Szakdolgozati szeminárium	Gelencsér Gábor	csüt 10 30-12 00 250
FLM-403:3d Szakdolgozati szeminárium	Pápai Zsolt	szerda 12 30-14 00 -134
FLM-403:3e Szakdolgozati szeminárium	Vajdovich Györgyi	csüt 10 30-12 00 -134
FLM-403:3f Szakdolgozati szeminárium	Varga Balázs	szerda 10 30-12 00 -134
FLM-403:3g Szakdolgozati szeminárium	Varga Zoltán	hétfő 11 30-13 30 -134
FLM-403:3h Szakdolgozati szeminárium	Strausz László	kedd 10 00-11 30 -134
FLM-403:3i Szakdolgozati szeminárium	Margitházi Bea	kedd 14 00-15 30 -134

**2016 tavaszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknel**