

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2016 tavasz

Alapozó ismeretek:

FLMD-111:11 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film az 1980-90-es években Max. 10 fő	Gelencsér Gábor	csüt 12 00-13 30 34
FLMD-111:28 Bevezetés a filmtörténetbe: Concise History of Hungarian Cinema Angol nyelvű kurzus, max. 10 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 00-15 30 -137
FLMD-111:7 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus a hatvanas években Max. 10 fő	Kovács András Bálint	szerda 9 00-12 15 34 dupla órák a félév első felében
FLMD-111:9 Bevezetés a filmtörténetbe: Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években Max. 10 fő	Pápai Zsolt	kedd 14 30-16 00 34
FLMD-111:4 Bevezetés a filmtörténetbe: Kortárs egyetemes filmtörténet Max. 10 fő	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLMD-121:5 Bevezetés a filmelméletbe: Modern filmelméletek Max. 10 fő	Strausz László	kedd 12 00-13 30 34
FLMD-121.08 Introduction to Film Theory Angol nyelvű kurzus Max. 10 fő	Strausz László	kedd 14 00-15 30 -137

Szakmai törzsanyag:

FLMD-212:13 Filmtörténeti szeminárium: Premodern és modern melodramák a magyar filmben Max. 8 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 11 30-13 00 -135
FLMD-212:14 Filmtörténeti szeminárium: A hollywoodi melodráma műfaji keresztkapcsolatai Max. 8 fő	Pápai Zsolt	kedd 10 30-12 00 -137
FLMD-212:15 Filmtörténeti előadás: Kortárs kelet-európai műfaji film Max. 8 fő	Varga Balázs	szerda 9 00-10 30 -137
FLMD-212:16 Filmtörténeti szeminárium: Hagyomány és műfajok a bollywoodi filmben Max. 10 fő	Vajdovich Györgyi	csüt 12 00-13 30 -137

FLMD-212:17 Filmtörténeti szeminárium: A magyar film történelemképei Max. 8 fő	Hirsch Tibor	hétfő 13 30-15 00 -135
FLMD-222:9 Filmelméleti szeminárium Műfajelméleti kérdések Max. 7 fő	Varga Zoltán	hétfő 15 00-16 30 -135
FLMD-232:14 Filmelemző szeminárium Contemporary Digital Cinema Angol nyelvű kurzus, max. 6 fő	Margitházi Bea	kedd 12 30-14 00 -137
FLMD-242:4 Kutatásmódszertan Elsős filmtudomány MA-s hallgatók számára Max. 8 fő	Margitházi Bea	csüt 9 00-10 30 -137
FLMD-261 Filmszakmai ismeretek Max. 20 fő	Salamon-Szalai	kedd 17 30-19 00 34

Differenciált szakmai anyag:

FLMD-312:61 Filmtörténeti szeminárium: Premodern és modern melodramák a magyar filmben Max. 8 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 11 30-13 00 -135
FLMD-312:62 Filmtörténeti szeminárium: A hollywoodi melodráma műfaji keresztkapcsolatai Max. 8 fő	Pápai Zsolt	kedd 10 30-12 00 -137
FLMD-312:63 Filmtörténeti szeminárium: Kortárs kelet-európai műfaji film Max. 8 fő	Varga Balázs	szerda 9 00-10 30 -137
FLMD-312:64 Filmtörténeti szeminárium: A magyar film történelemképei Max. 8 fő	Hirsch Tibor	hétfő 13 30-15 00 -135
FLMD-312:65 Filmtörténeti szeminárium: Hagyomány és műfajiság a bollywoodi filmben Max. 5 fő	Vajdovich Györgyi	csüt 12 00-13 30 -137
FLMD-312:66 Filmtörténeti szeminárium: Műfajiság John Carpenter életművében Max. 12 fő	Varga Zoltán	hétfő 17 00-18 30 -135
FLMD-312:67 Filmtörténeti szeminárium: Founding Fathers of Hollywood Angol nyelvű kurzus, max. 5 fő	Tibor Hirsch	kedd 11 00-12 30 stúdió
FLMD-322:42 Filmelméleti szeminárium: Kutatás, szerkesztés: Kortárs film és CGI Max. 12 fő	Margitházi Bea	kedd 9 00-10 30 -137

FLMD-322:43 Filmelméleti szeminárium: Kvantitatív stílselemző kutatószeminárium max. 10 fő	Kovács András B. –Zentay Nóra	hétfő 10 00-11 30 -135
FLMD-322:44 Filmelméleti szeminárium: Szakfordítás angolról magyarra Max. 5 fő, haladó, az előző félévek valamelyikét elvégzett hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	csüt 14 00-15 30 -137
FLMD-322:45 Filmelméleti szeminárium Műfajelméleti kérdések Max. 8 fő	Varga Zoltán	hétfő 15 00-16 30 -135
FLMD-322:46 Filmelméleti szeminárium A Philosophy of Vision Angol nyelvű kurzus, max. 5 fő	Sajó Sándor	szerda 12 00-13 30 -137
FLMD-342:10 Írásgyakorlat: Videographic criticism 2. Max. 5 fő	Strausz László	szerda 15 30-17 00 számítógépterem
FLMD-351:7 Filmkészítő gyakorlat Filmrendezés: Plánozási gyakorlatok Max. 8 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére	Salamon András	hétfő 12 30-15 30 stúdió
FLMD-351:8 Filmkészítő gyakorlat Filmrendezés: Színészvezetés Max. 8 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére	Salamon András	kedd 14 00-17 00 stúdió
FLMD-351:9 Filmkészítő gyakorlat Filmrendezés: Műfaji gyakorlatok Max. 7 fő, kizárólag elsős filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére	Ferenczi Gábor	csüt 14 30-17 30 stúdió kéthetente
FLMD-353:7 Filmkészítő gyakorlat Operatőri gyakorlatok Max. 7 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére	Pálos György	hétfő 9 00-12 00 stúdió
FLMD-352:5 Filmkészítő gyakorlat „Final Cut-módszer” - Kreatív vágási gyakorlatok 1. Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA-sok részére	Szalai Károly	kedd 9 00-12 15 számítógépterem
FLMD-352:6 Filmkészítő gyakorlat Digitális utómunka a professzionális filmkészítésben 1 Max. 4 fő, kizárólag filmtudomány MA-sok részére	Szalai Károly	kedd 13 45-17 00 számítógépterem
FLMD-353:8 Filmkészítő gyakorlat Digitális utómunka a professzionális filmkészítésben 1 Max. 2 fő, kizárólag filmtudomány MA-sok részére	Szalai Károly	kedd 13 45-17 00 számítógépterem
FLMD-362:9 Filmszakmai ismeretek szeminárium Társadalmi célú reklám készítése Max. 8 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére	Pálos-Ferenczi	workshop tömbösített óra február első hetében
FLMD-362:10 Filmszakmai ismeretek szeminárium Dokumentumfilm-készítés Max. 7 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére	Pálos György	szerda 9 00-12 00 stúdió

FLMD-363:17 Budapest Film Academy gyakorlat Vajdovich Györgyi csüt 16 00-19 00 -137
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-363:18 Budapest Film Academy gyakorlat Vajdovich Györgyi csüt 16 00-19 00 -137
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-372:23a Konzultáció	Kovács András Bálint	csüt 11 00-12 30 46
FLMD-372:23b Konzultáció	Hirsch Tibor	hétfő 15 00-16 30 250
FLMD-372:23c Konzultáció	Gelencsér Gábor	csüt 10 30-12 00 250
FLMD-372:23d Konzultáció	Pápai Zsolt	szerda 14 30-16 00 -134
FLMD-372:23e Konzultáció	Vajdovich Györgyi	csüt 10 30-12 00 -134
FLMD-372:23f Konzultáció	Varga Balázs	csüt 12-30-14 00 -134
FLMD-372:23g Konzultáció	Varga Zoltán	kedd 9 00-10 30 -134
FLMD-372:23h Konzultáció	Strausz László	szerda 15 30-17 00 -134
FLMD-372:23i Konzultáció	Margitházi Bea	csüt 13 00-14 30 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

FLMD-382:21 Forgatókönyv-fejlesztés Salamon András hétfő 16 00-17 30 250
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-382:22 Forgatókönyv-fejlesztés Pálos György hétfő 12 00-13 30 250
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-382:23 Forgatókönyv-fejlesztés Szalai Károly kedd 12 15-13 45
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára számítógépterem

FLMD-382:24 Forgatókönyv-fejlesztés Ferenczi Gábor csütörtök 13 00-14 30 -136
Max. 6 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára