

**Kurzus kódjai:** FLM-282:05, FLMD-353:8

**Kurzus címe:** Post-production workflow, digitális utómunka a professzionális filmkészítésben

**Tanár neve:** Szalai Károly

**Kurzus időpontja, helye:** Kedd, 13:45-17:00, számítógépterem

**Kurzus típusa:** Gyakorlat

**Kurzus leírása:** A tantárgyi ismeretek elsajátítása során, a hallgatók átfogó tudást szerezhetnek a digitális formátumokról, a korszerű film- és videó utómunka technikájáról, technológiájáról, a forgatás megtervezéséről, a vágáson keresztül, a vágás utáni feladatokig, a kópiakészítésig. A kurzus során a hallgatók betekintést nyerhetnek az Avid Media Composer kezelésébe, megismerhetik főbb funkcióit.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kurzus végeztével, a megszerzett tudásról egy szóbeli, vagy írásbeli beszámolóval adnak tanúbizonytságot a hallgatók.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek:** Avid Media Composer editáló szoftver alapvető kezelési funkcióinak ismerete. Átfogó tudás a digitális formátumokról, a korszerű film- és videó utómunka technikájáról, technológiájáról.

**Ajánlott irodalom:** Sam Kauffmann, Ashley Kennedy: Avid Editing, A Guide for Beginning and Intermediate Users