

**Kurzus kódjai:** FLM-283:1  
FLMD-351:9

**Kurzus címe:** Filmkészítési gyakorlat 2. Filmrendezés: Műfaji gyakorlatok

**Tanár neve:** Ferenczi Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** kéthetente csütörtök 14:30-17:30 Stúdió

**Kurzus típusa:** Gyakorlat

**Kurzus leírása:** Műfaji filmek kurzusban a hallgatók  
- saját- és kollegáik kutatásai, filmkészítő és elemző munkái során megismerkednek a mozgóképes műfajok gondolkodásmódjával, invariáns tartalmaival, tematikáival, specifikumaival;  
- egyes általuk kiválasztott zsánerben elmélyülnek; elgondolkoznak a zsáner szükségességéről, lehetőségeiről;  
- saját filmjük készítése közben tapasztalatot szereznek a zsánerről - mint a MEGISMERÉS egy lehetséges formájáról.

A kurzus során 1 kutatási, és 10 gyakorlati feladatot kell mindenkinek elvégezni.

1. Ismertető, elemző előadás a választott zsánerről.

Párban, a szemeszter folyamán mindenki tart egy referendumot. (10 alkalom, 2x10 hallgató) Az előadás minden esetben mozgóképekkel gazdagon illusztrált, szerkesztett. Hossza 15-20 perc. További feladat az előadást követő beszélgetés, esetleges vita moderálása - szintén 15-20 percben.

Ugyanehhez kapcsolódóan: minden hallgató valamelyik másik előadás opponense is. Az előadások, prezentációk, és az opponensi szerepek a hallgatói létszámtól függően kerülnek beosztásra.

2. Stúdiógyakorlatok:

A hallgatók alkotó-csoportokba szerveződve a kurzusvezető által megszabott peremfeltételekkel ill. hívószavakra – 6 kisebb etűdöt készítenek. Az etűdök az elhangzott előadáshoz kapcsolódnak, melyek során a hallgatók az egyes műfajok eszközeivel ismerkednek, egyszerű képsorok, gesztusok, érzelmek, emberi szituációk műfaj specifikus megfogalmazásaival, karikírozásával játszanak.

Az etűdök hossza 2-3 perc.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Aktív részvétel, teljesített előadás és moderáció, legalább 5 etűdben aktív részvétel.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** Átlátja a filmes szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez. Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

**Kötelező / ajánlott filmek:** Baz Luhrmann: Rómeó és Júlia