

Kurzus kódja: FLM-403.77

Kurzus címe: Szövegvizualizáció. Projektszeminárium

Tanár neve: Barts Livia, Margitházi Beja

Kurzus időpontja, helye: Csütörtök 11 00 –12 30, Stúdió

Kurzus típusa: Szeminárium (Max. 5 fő)

Kurzus leírása: „Te milyen grafikát tudnál kihozni egy tudományos szövegből?” – a Barts Livia 2015-ös szövegvizualizációs kísérletének ötletéből született projektszemináriumon média-, esztétika- és filmszakos hallgatók közreműködésével olyan módszert tesztlünk, amely segítségével elméleti szövegek gondolatmenetét, összefüggéseit vizuálisan próbáljuk meg ábrázolni. Az adatvizualizáció, a vizuális jegyzetelés, a fogalomtérkép (mind map), az infografika példáiból kiindulva, rendszeres házi feladatokkal gondolkodtatva és rajzoltatva tréningeljük a résztvevőket arra, hogy a három alaposabban értelmezendő tudományos szöveg feldolgozása során ötleteik születhessenek az egyes szövegek vizualizációjára, képi megjelenítésére, melyet több fázisú munka során fogunk véglegesíteni. A cél tehát a szövegek tartalmi összefüggéseinek feltérképezése lesz, melyhez nem rajzolni kell tudni, hanem gondolkodni.

Kurzus teljesítésének követelményei: Mivel a féléves munka során minden résztvevő aktív és kreatív jelenlétére és közreműködésére szükség lesz, a **jelenlét minden órán kötelező**. Kérjük, hogy az óra felvételekor ezt mindenki vegye figyelembe, és akkor csatlakozzon, ha ennek eleget tud tenni! A résztvevők a gyűjtésben, ötletelésben, együttgondolkodásban, egyéni és csapatmunkában való részvételük, a létrehozott anyagok mennyisége és minősége, a határidők betartása alapján kapnak jegyet.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek **Tudás:** A téma elméleti és gyakorlati vonatkozásainak megismerése
Képesség: Anyaggyűjtési, szelekciós szempontok elsajátítása, elméleti összefüggések felismerése, másik jelrendszerbe való konvertálása
Attitűd: Naprakész, idegen nyelvű szakirodalom és releváns kutatási módszerek felhasználása

Módszerek: Egyéni munka beszámolók alapján való megvitatása, rendszeres, heti feladatok kijelölése, esettanulmányok közös feldolgozása, a munka dokumentálása

Kötelező / ajánlott irodalom: Az adott órákra kötelezően elolvasandó tanulmányokat a félév elején jelöljük ki.

A témához ajánlott irodalom

- * Bederson, Ben – Shneiderman, Ben eds. (2003) *The Craft of Information Visualization: Readings and Reflections*. Morgan Kaufmann.
- * Bubik Veronika szerk. (é.n.) *Vizualizáció a tudománykommunikációban*. Egyetemi jegyzet.
http://elte.prompt.hu/sites/default/files/tananyagok/VizualizacioATudomanykommunikaciban/vizualizacio_a_tudomanykommunikaciban.pdf
- * Card, Stuart – Mackinlay, Jock – Shneiderman, Ben (1999) *Readings in Information Visualization, Using Visualization to Think*. Morgan Kaufmann.
- * Chen, Chaomei (2004) *Information Visualization*. Springer Verlag.
- * Few, Stephen (2009) *Now you see it*. Analytics Press.
- * Spence, Robert (2000) *Information Visualization*. ACM Press.
- * Tufte, Edward (1997) *Visual Explanations*. Graphics Press.
- * Tufte, Edward (1990) *Envisioning Information*. Graphics Press.
- * Tufte, Edward (1983) *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press.
- * Ward, Matthew – Grinstein, Georges – Keim, Daniel (2010) *Interactive Data Visualization*. AK Peters.
- * Ware, Colin (2004) *Information Visualization*. Morgan Kaufmann.
- * <http://szovegvizualizacio.blog.hu>