

Szabad bölcsész, film szakirányosok és film minorosok számára meghirdetett tanegységek – 2016 ősz

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:2 Filmesztétikai és műfaji alapfogalmak Max. 60 fő	Pápai Zsolt	csüt 17 30-19 00 34
FLM-101.4 A mozgóképelemzés alapfogalmai Max. 80 fő	Strausz László	kedd 16 00-17 30 34

A filmelmélet és filmtörténet szakirány szabadon választható tanegységei

FLM-201 Bevezetés a filmtörténetbe Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 60 fő	Pápai Zsolt	csüt 13 30-15 00 34
FLM-211:12 Filmelmélet 1 Klasszikus filmelméletek Csak 2014-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 20 fő	Margitházi Bea	csak vizsgakurzus
FLM-211:14 Filmelméleti Szakszövegolvasás Csak 2014-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Az óra látogatásköteles, max. 3 hiányzás! Max. 10 fő	Margitházi Bea	kedd 10 30-12 00 -137
FLM-212:01 Filmelmélet szeminárium Csak 2015-ben felvett hallgatóknak Max. 12 fő	Margitházi Bea	kedd 10 30-12 00 -137
FLM-212:02a Filmelmélet szeminárium Csak 2015-ben felvett hallgatóknak Max. 22 fő	Dragon Zoltán	hétfő 10 30-12 00 -137
FLM-212:02b Filmelmélet szeminárium Csak 2015-ben felvett hallgatóknak Max. 12 fő	Dragon Zoltán	péntek 12 00-13 30 -137
FLM-221:15b Filmelemzés 1: A filmkép Max. 20 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak	Hirsch Tibor	szerda 9 00-10 30 stúdió

FLM-221:13b Film Analysis 1: The Image Angol nyelvű kurzus Max. 5 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak	Strausz László	szerda 14 00-15 30 -137
FLM-221:16a Filmelemzés 2: A montázs Max. 22 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott	Pápai Zsolt	péntek 12 00-13 30 -137
FLM-221:17a Filmelemzés 3: A narráció Max. 22 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 2. elvégzése után ajánlott	Hirsch Tibor	szerda 11 00-12 30 - 137
FLM-221:4c Film analysis 3: Narration Max. 7 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 2. elvégzése után ajánlott	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 00-15 30 -137
FLM-221:18b Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák Max. 22 fő, kizárólag filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, Filmelemzés 3. elvégzése után ajánlott	Gelencsér Gábor	kedd 9 00-10 30 -137
FLM-231:12 Magyar film a 60-as években Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 60 fő	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLM-231:20 Magyar film a kezdetektől az 50-es évek végéig Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 40 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 12 00-13 30 34
FLM-232 Magyar filmtörténet 1. Csak elsőéves hallgatóknak Max. 40 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 12 00-13 30 34
FLM-231:17 Magyar film az 1970-es években Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 60 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 34
FLM-240 Egyetemes filmtörténet Csak elsőéves hallgatóknak Max. 50 fő	Pápai Zsolt	csüt 13 30-15 00 34
FLM-241:27 Egyetemes filmtörténet: Concise History of European and American Cinema from the Silent Era till the 1950s Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 10 fő	Vajdovich Györgyi	csüt 11 30-13 00 -137
FLM-242.01 Egyetemes filmtörténet: Concise History of European and American Cinema from the Silent Era till the 1950s Csak elsőéves hallgatóknak Max. 10 fő	Vajdovich Györgyi	csüt 11 30-13 00 -137
FLM-241:4 Egyetemes filmtörténet: A modernizmus Kelet-Európában Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 60 fő	Gelencsér-Bárdos	kedd 12 00-13 30 34

FLM-242.02 Egyetemes filmtörténet: A modernizmus Kelet-Európában Csak elsőéves hallgatóknak Max. 40 fő	Gelencsér-Bárdos	kedd 12 00-13 30	34
FLM-251:3 Szakdolgozatíró-szeminárium Harmadéves filmszakirányosok számára, tavaszi félévben végző szakirányosok számára kötelező Max. 15 fő	Margitházi Bea	csüt 13 00-14 30	-137
FLM-251:28 Szakdolgozatíró-szeminárium Harmadéves filmszakirányosok számára, tavaszi félévben végző szakirányosok számára kötelező Max. 15 fő	Varga Balázs	szerda 9 00-10 30	-137
FLM-252:06 Szakszövegolvasás Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 15 fő	Margitházi Bea-Barts Livia	kedd 12 30-14 00	-135
FLM-271:40 A film noir műfaji genealógiája Csak 2015-ben és azelőtt felvett hallgatóknak Max. 35 fő	Pápai Zsolt	péntek 10 00-11 30	-137
FLM-281a Filmkészítési gyakorlatok 1. Kizárólag másodéves film szakirányosoknak Max. 13 fő	Hajnal Ernő	kedd 12 30-14 00	stúdió
FLM-281b Filmkészítési gyakorlatok 1. Kizárólag másodéves film szakirányosoknak Max. 13 fő	Hajnal Ernő	kedd 14 30-16 00	Stúdió
FLM-281.c Filmkészítési gyakorlatok 1. Választható, kizárólag másodéves film minorosoknak Max. 3 fő	Hajnal Ernő	kedd 12 30-14 00	stúdió
FLM-281.d Filmkészítési gyakorlatok 1. Választható, kizárólag másodéves film szakirányosoknak Max. 3 fő	Hajnal Ernő	kedd 14 30-16 00	Stúdió
FLM-282.02 Filmkészítési gyakorlatok 2. Filmrendezés: Plánozási gyakorlatok - Kezdő Max. 2 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után	Salamon András	kedd 16 30-18 30	stúdió
FLM-282.08 Filmkészítési gyakorlatok 2. A filmkészítés alapjai Max. 2 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után	Ferenczi Gábor	csüt 16 00-19 00	stúdió
FLM-283.12 Filmkészítési gyakorlatok 3. A filmkészítés alapjai Max. 20 fő Kizárólag harmadéves film szakirányosok és minorosok részére, az FLM-282 elvégése után	Ferenczi Gábor	csüt 16 00-19 00	stúdió
FLM-283.13 Filmkészítési gyakorlatok 3. Filmrendezés: Plánozási gyakorlatok - Kezdő Max. 10 fő, Kizárólag harmadéves film szakirányosok és minorosok részére, az FLM-282 elvégése után	Salamon András	kedd 16 30-18 30	stúdió

FLM-283.14 Filmkészítési gyakorlatok 3. Vágástechnikai gyakorlatok – kezdő Max. 4 fő, Kizárólag harmadéves film szakirányosok és minorosok részére, az FLM-282 elvégzése után	Szalai Károly	kedd 13 30-16 30 számítógépterem
FLM-283.15 Filmkészítési gyakorlatok 3. Vágástechnikai gyakorlatok - középhaladó Max. 4 fő, Kizárólag harmadéves film szakirányosok és minorosok részére, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál	Szalai Károly	kedd 9 00-12 00 számítógépterem
FLM-283.16 Filmkészítési gyakorlatok 3. A vágás szerepe a filmkészítésben Max. 10 fő, kizárólag harmadéves film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-282 elvégzése után	Szalai Károly	kedd 17 00-18 30 -135
FLM-283:17 Filmkészítési gyakorlatok 3. A forgatókönyvírás alapjai Max. 12 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-282 elvégzése után	Ferenczi Gábor	csüt 14 00-15 30 stúdió
FLM-402.9 Magyar film a 60-as években Csak elsőéves hallgatóknak Max. 40 fő	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLM-402.10 Magyar film az 1970-es években Csak elsőéves hallgatóknak Max. 40 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 34
FLM-403:81 A filmhang története Max. 25 fő	Zentay Nóra	hétfő 9 00-10 30 -137
FLM-403:82 Kortárs magyar film- és színházi műhelyek max. 8 fő	Darida Veronika Varga Balázs	szerda 12 30-14 00 -137
FLM-403:83 Projektszeminárium: MMI Videolabor Max. 5 fő	Strausz László Hermann Veronika	kedd 12 00-13 30 számítógépterem
FLM-403:84 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy szakmai gyakorlat Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	szerda 16 00-19 00 -137
FLM-403:85 A japán rajzfilm és társmediumai Max. 10 fő	Pusztai Beáta	csüt 14 00-15 30 -135
FLM-403:3a Szakdolgozati szeminárium	Kovács András Bálint	szerda 11 00- 12 30 46
FLM-403:3b Szakdolgozati szeminárium	Hirsch Tibor	kedd 14 00-15 30 250
FLM-403:3c Szakdolgozati szeminárium	Gelencsér Gábor	hétfő 10 30-12 00 250
FLM-403:3d Szakdolgozati szeminárium	Pápai Zsolt	péntek 14 00-15 30 -134
FLM-403:3e Szakdolgozati szeminárium	Vajdovich Györgyi	hétfő 10 30-12 00 -134
FLM-403:3f Szakdolgozati szeminárium	Varga Balázs	csüt 11 00-12 30 -134
FLM-403:3h Szakdolgozati szeminárium	Strausz László	szerda 12 00-13 30 -134
FLM-403:3i Szakdolgozati szeminárium	Margitházi Bea	csüt 11 30-13 00 -134

2016 őszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknél