Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2016 ősz

Alapozó ismeretek:

FLMD16-111.01 Bevezetés a filmtörténetbe: Vajdovich Györgyi hétfő 14 00-15 30 34
Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig
Max. 10 fő, elsőévesek számára

FLMD16-111.02 Bevezetés a filmtörténetbe: Varga Balázs csüt 9 00-10 30 34
Magyar film a 60-as években
Max. 10 fő, elsőévesek számára

FLMD16-111.03 Bevezetés a filmtörténetbe: Gelencsér Gábor hétfő 9 00-10 30 34
Magyar film az 1970-es években
Max. 10 fő, elsőévesek számára

FLMD16-111.04 Bevezetés a filmtörténetbe: Gelencsér-Bárdos kedd 12 00-13 30 34
A modernizmus Kelet-Európában
Max. 10 fő, elsőévesek számára

FLMD16-111.05 Bevezetés a filmtörténetbe: Vajdovich Györgyi csüt 11 30-13 00 -137
Concise History of European and American Cinema from the Silent Era till the 1950s
Max. 5 fő, angol nyelvű kurzus, elsőévesek számára

FLMD16-111.06 Film History Lecture: András Bálint Kovács Wednesday 9 00-10 30 34
Modern East-European Cinema
Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus, elsőévesek számára

FLMD-111:12 Bevezetés a filmtörténetbe: Gelencsér Gábor hétfő 9 00-10 30 34
Magyar film az 1970-es években
Max. 10 fő, másodévesek számára

FLMD-111:14 Bevezetés a filmtörténetbe: Vajdovich Györgyi hétfő 14 00-15 30 34
Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig
Max. 10 fő, másodévesek számára

FLMD-111:16 Bevezetés a filmtörténetbe: Varga Balázs csüt 9 00-10 30 34
Magyar film a 60-as években
Max. 10 fő, másodévesek számára

FLMD-111:18 Bevezetés a filmtörténetbe: Gelencsér-Bárdos kedd 12 00-13 30 34
A modernizmus Kelet-Európában
Max. 10 fő, másodévesek számára

FLMD-111:25 Bevezetés a filmtörténetbe: Vajdovich Györgyi csüt 11 30-13 00 -137
Concise History of European and American Cinema from the Silent Era till the 1950s
Max. 5 fő, másodévesek számára

FLMD-122.01 Bevezetés a filmelméletbe Dragon Zoltán péntek 12 00-13 30 -137
Max. 5 fő, első és másodéveseknek

Szakmai törzsanyag:

FLMD16-212.01 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér Gábor hétfő 12 00-13 30 -137
Műfajiság a magyar filmben: Melodráma 2.
Max. 4 fő, elsőévesek számára

FLMD16-212.02 Filmtörténeti szeminárium Hirsch Tibor kedd 12 00-13 30 -137
Topical Trends and Genres in Classical Hollywood Cinema
Angol nyelvű kurzus
Max. 5 fő elsőévesek számára

FLMD16-212.03 Posztmodern gótika Nemes Zoltán Márió hétfő 9 00-10 30 42
Max. 6 fő, elsőévesek számára

FLMD-212:18 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér Gábor hétfő 12 00-13 30 -137
Műfajiság a magyar filmben: Melodráma 2.
Max. 4 fő, másodévesek számára

FLMD-212:19 Filmtörténeti szeminárium Hirsch Tibor kedd 12 00-13 30 -137
Topical Trends and Genres in Classical Hollywood Cinema
Angol nyelvű kurzus
Max. 5 fő, másodévesek számára

FLMD-212:20 Posztmodern gótika Nemes Zoltán Márió hétfő 9 00-10 30 42
Max. 6 fő, másodévesek számára

FLMD-222:8 Filmelméleti szeminárium: Kovács András Bálint csüt 9 00-10 30 -135
Bevezetés a kognitív filmelméletbe
Max. 4 fő, másodévesek számára

FLMD-222:10 Filmelméleti szeminárium: Dragon Zoltán péntek 10 00-11 30 -135
Poszt-mozi: a mozgókép új elméletei
Max. 6 fő, másodévesek számára

FLMD-224.01 Filmelméleti szeminárium: Kovács András Bálint csüt 9 00-10 30 -135
Bevezetés a kognitív filmelméletbe
Max. 4 fő, elsőévesek számára

FLMD-224.02 Filmelméleti szeminárium: Dragon Zoltán péntek 10 00-11 30 -135
Poszt-mozi: a mozgókép új elméletei
Max. 4 fő, elsőévesek számára

FLMD-232.16 Filmelemző szeminárium: Margitházi Bea csüt 10 00-11 30 -137
Contemporary Tendencies in Digital Imaging
Angol nyelvű kurzus, max. 4 fő, első- és másodévesek számára

FLMD-242:7 Írásgyakorlat Margitházi-Strausz-Varga szerda 10 30-12 00 stúdió
Másodéves spec gyakos hallgatók számára
Max. 10 fő

Differenciált szakmai anyag:

FLMD16-312.01 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér Gábor hétfő 12 00-13 30 -137
Műfajiság a magyar filmben: Melodráma 2.
Max. 4 fő, elsőévesek számára

FLMD16-312.02 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor kedd 12 00-13 30 -137
Topical Trends and Genres in Classical Hollywood Cinema
Angol nyelvű kurzus, elsőévesek számára
Max. 5 fő

FLMD-312:68 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér Gábor hétfő 12 00-13 30 -137
Műfajiság a magyar filmben: Melodráma 2.
Max. 4 fő, másodévesek számára

FLMD-312:69 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor kedd 12 00-13 30 -137
Topical Trends and Genres in Classical Hollywood Cinema
Angol nyelvű kurzus, másodévesek számára
Max. 5 fő

FLMD-322:41 Filmelméleti szeminárium: Kovács András Bálint csüt 9 00-10 30 -135
Bevezetés a kognitív filmelméletbe
Max. 8 fő, első- és másodévesek számára

FLMD-322:47 Filmelméleti szeminárium: Dragon Zoltán péntek 10 00-11 30 -135
Poszt-mozi: a mozgókép új elméletei
Max. 10 fő, első- és másodévesek számára

FLMD-322:48 Filmelméleti szeminárium: Strausz László kedd 14 00- 15 30 -137
Postcolonial Theory and National Cinema
Max. 8 fő, első- és másodévesek számára

FLMD-322:49 Filmelméleti szeminárium: Kovács András B. péntek 12 00-13 30 -stúdió
Kvantitatív stíluselemző kutatószeminárium -Zentay Nóra
Max. 10 fő

FLMD-322:50 A japán rajzfilm és társmédiumai Pusztai Beáta csüt 14 00-15 30 -135
Max. 10 fő, első- és másodévesek számára

FLMD-322:51 Filmelméleti szeminárium: Nemes Zoltán Mário szerda 18 00-19 30 40
Kortárs művészetelméletek
Max. 6 fő

FLMD-322:52 Filmelméleti szeminárium Vajdovich Györgyi-Lakatos Gabriella
A magyar film társadalomtörténete 1931-45, kutatószeminárium péntek 14 00-15 30 -137
Max. 12 fő

FLMD-342:6 Írásgyakorlat: Academic writing Varga Balázs csüt 12 30-14 00 stúdió
Másodéves elméleti szakirányosok számára
Max. 15 fő

FLMD16-342.01 Forgatókönyvfejlesztés Kovács András Bálint csüt 11 00-12 30 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmelmélet szakirányosoknak
Max. 3 fő

FLMD-342:11 Forgatókönyvfejlesztés Kovács András Bálint csüt 11 00-12 30 stúdió
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmelmélet szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD-342:13 Írásgyakorlat: MMI Videolabor Strausz László kedd 12 00-13 30 -135
Max. 2 fő, kizárólag másodéves film MA-soknak Hermann Veronika

FLMD-351:8 Színészvezetési gyakorlatok Salamon András hétfő 12 30-15 30 stúdió
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 6 fő

FLMD-373.01 Színészvezetési gyakorlatok Salamon András hétfő 12 30-15 30 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 6 fő

FLMD-353:9 Operatőri ismeretek 1. Pálos György szerda 12 00- 15 00 stúdió
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, csak az FLMD-353:10-zel együtt vehető fel
Max. 6 fő

FLMD-375.01 Operatőri ismeretek 1. Pálos György szerda 12 00- 15 00 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, csak az FLMD-375.02-vel együtt vehető fel
Max. 5 fő

FLMD-353:10 Operatőri ismeretek 2. Pálos György szerda 15 30- 18 30 stúdió
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, csak az FLMD-353:9-cel együtt vehető fel
Max. 6 fő

FLMD-375.02 Operatőri ismeretek 2. Pálos György szerda 15 30- 18 30 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, csak az FLMD-375.01-gyel együtt vehető fel
Max. 5 fő

FLMD-352:7 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 13 30-16 30
Vágástechnikai gyakorlatok – kezdő számítógépterem
Max. 2 fő, kizárólag másodéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak

FLMD-376.01 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 13 30-16 30
Vágástechnikai gyakorlatok – kezdő számítógépterem
Max. 4 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak

FLMD-352:8 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 9 00-12 00
Vágástechnikai gyakorlatok - középhaladó számítógépterem
Max. 4 fő, kizárólag másodéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál

FLMD-376.02 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 9 00-12 00
Vágástechnikai gyakorlatok - középhaladó számítógépterem
Max. 2 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál

FLMD-353:11 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 17 00-18 30 -135
A vágás szerepe a filmkészítésben
Max. 8 fő, kizárólag másodéves Filmtudomány MA-sok részére

FLMD-376.03 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 17 00-18 30 -135
A vágás szerepe a filmkészítésben
Max. 8 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA-sok részére

FLMD-362:11 Forgatókönyv-fejlesztés Kovács András Bálint csüt 11 00-12 30 stúdió
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD-374.01 Forgatókönyv-fejlesztés Kovács András Bálint csüt 11 00-12 30 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 6 fő

FLMD-362:12 Filmszakmai ismeretek szeminárium Pálos-Ferenczi workshop
Kulturális tévémagazin készítése **tömbösített óra:** jan. 28-31. 9-19h
Max. 4 fő, kizárólag másodéves filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére

FLMD-378.01 Filmszakmai ismeretek szeminárium Pálos-Ferenczi workshop
Kulturális tévémagazin készítése **tömbösített óra:** jan. 28-31. 9-19h
Max. 4 fő, kizárólag elsőéves filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére

FLMD-363:20 Szakmai gyakorlat: Vajdovich Györgyi csüt 16 00-19 00 -137
Budapest Film Academy gyakorlat
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-363.21 Szakmai gyakorlat: Vajdovich Györgyi hétfő 16 00-19 00 stúdió
Budapest Film Academy gyakorlat
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD16-363.01 Szakmai gyakorlat: Vajdovich Györgyi hétfő 16 00-19 00 stúdió
Budapest Film Academy gyakorlat
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-372:24 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 13 30-16 30
Kreatív filmvágás – kezdő számítógépterem
Max. 2 fő, kizárólag másodéves Filmtudomány MA elméleti szakirányosok részére

Másodévesek számára:
FLMD-372:25a Konzultáció Kovács András Bálint szerda 11 00- 12 30 46
FLMD-372:25b Konzultáció Hirsch Tibor kedd 14 00-15 30 250
FLMD-372:25c Konzultáció Gelencsér Gábor hétfő 10 30-12 00 250
FLMD-372:25d Konzultáció Pápai Zsolt péntek 14 00-15 30 -134
FLMD-372:25e Konzultáció Vajdovich Györgyi hétfő 10 30-12 00 -134
FLMD-372:25f Konzultáció Varga Balázs csüt 11 00-12 30 -134
FLMD-372:25h Konzultáció Strausz László szerda 12 00-13 30 -134
FLMD-372:25i Konzultáció Margitházi Bea csüt 11 30-13 00 -134
Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

Elsőévesek számára:
FLMD16-372.01a Szakdolgozati szeminárium Kovács András Bálint szerda 11 00- 12 30 46
FLMD16-372.01b Szakdolgozati szeminárium Hirsch Tibor kedd 14 00-15 30 250
FLMD16-372.01c Szakdolgozati szeminárium Gelencsér Gábor hétfő 10 30-12 00 250

FLMD16-372.01d Szakdolgozati szeminárium Pápai Zsolt péntek 14 00-15 30 -134
FLMD16-372.01e Szakdolgozati szeminárium Vajdovich Györgyi hétfő 10 30-12 00 -134
FLMD16-372.01f Szakdolgozati szeminárium Varga Balázs csüt 11 00-12 30 -134
FLMD16-372.01g Szakdolgozati szeminárium Strausz László szerda 12 00-13 30 -134
FLMD16-372.01h Szakdolgozati szeminárium Margitházi Bea csüt 11 30-13 00 -134
Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

FLMD-382:26 Filmkészítő konzultáció Salamon András péntek 13 00-14 30 250
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, előzetes időpont egyeztetéssel
Max. 4 fő

FLMD-382:27 Filmkészítő konzultáció Pálos György szerda 10 30-12 00 250
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD-382:28 Filmkészítő konzultáció Szalai Károly kedd 12 00-13 30 250
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD16-382.01 Forgatókönyvfejlesztés Salamon András péntek 13 00-14 30 250
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, előzetes időpont egyeztetéssel
Max. 4 fő

FLMD16-382.02 Forgatókönyvfejlesztés Pálos György szerda 10 30-12 00 250
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD16-382.03 Forgatókönyvfejlesztés Szalai Károly kedd 12 00-13 30 250
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő