

**Kurzus kódja(i):** BMA-FLMD-353:10  
BMA-FLMD-375:02

---

**Kurzus címe:** Operatőri ismeretek 2

---

**Tanár neve:** Pálos György

---

**Kurzus időpontja, helye:** szerda 15.30- 18.30 stúdió

---

**Kurzus típusa:** Előadás és műhelygyakorlat

---

**Kurzus leírása:** Workshop jellegű, intenzív munkán alapuló kurzus, mely azt a kérdést járja körül, mi az operatőr feladata a filmkészítés során, legyen a film fikciós vagy dokumentarista. Milyen hagyományok mentén, milyen esztétikai, alkotói, vagy praktikus, munkaszervezői kérdésekben kell az operatőrnek döntenie, vagy tevékenyen résztvennie, ahhoz, hogy a kívánt célt az alkotók minél jobban megközelítsék. Mi az operatőr viszonya a rendezőhöz, valamint a stáb többi tagjához? Mennyiben korfüggő ez a kreatív munka, s mennyiben változik a képalkotás a folyamatosan változó technikai lehetőségek mentén. Filmtörténeti munkák részletes bemutatása mellett nagy teret szánok a hallgatók által forgatott anyagok megtárgyalásának, elemzésének. A kurzus hallgatóinak minden héten operatőri feladatot kell teljesíteniük, ezen felül mindenkinek kell kiselőadást tartania egy általa kiválasztott témakörben.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Alapfeltétel: a kurzus feladatainak folyamatos elvégzése, a záró feladat egy kb 3-5 perces megvágott saját anyag levetítése a megjelölt vizsganapon. Bármilyen hiányzás a kurzusról csak nagyon indokolt esetben fogadható el.

---

**Kötelező / ajánlott filmek:** A csoport tagjainak jobb megismerése után fogom kijelölni, mely filmek kerülnek megtárgyalásra, ismertetésre.

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:**

---