

**Kurzus kódja(i):** BMA-FLMD-222.10  
BMA-FLMD-322.47  
FLMD-224.02

**Kurzus címe:** Poszt-mozi: A mozgókép új elméletei

**Tanár neve:** Dragon Zoltán

**Kurzus időpontja, helye:** Péntek, 10.00-11:30, 135

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A szeminárium olyan kérdésekkel foglalkozik, amelyek a mozgókép különböző kortárs formái révén kerültek a tudományos érdeklődés homlokterébe. Első kérdésként tisztázzuk, mit jelent a digitális mozi, és hogyan lépett be a film a poszt-kontinuitás korába, majd megtárgyaljuk a poszt-mozi esztétikai és formai sajátosságait, majd áttekintjük azokat a technikákat és technológiai újításokat, amelyek a 20. századi filmkészítési módszereket végleg maguk mögött hagyják. Mindezek mellett a kurzus foglalkozik a poszt-mozi jelenségének politikumával és archeológiájával is, majd rátér az ökológiakritika és az anthroposzcéna releváns kérdésfelvetéseire is a digitális átállás vonatkozásában.

- #1. Mi az újmédia? (Manovich)
- #2. What Is Digital Cinema (Manovich)
- #3. Post-Continuity (Shaviro); Post-Cinematic Affect (Shaviro)
- #4. DVDs, Video Games, and the Cinema of Interactions (Grusin)
- #5. The Scene of the Screen (Sobchack)
- #6. **Félévközi teszt** // Flash-Forward: The Future Is Now (Pisters)
- #7. Cinema Designed (Gurevitch)
- #8. The *Chora* Line: ReallD Incorporated (Benson-Allott)
- #9. Splitting the Atom: Post-Cinematic Articulations of Sound and Vision (Shaviro)
- #10. Demon Debt (Leyda); Metamorphosis and Modulation (Christiansen)
- #11. On the Political Economy of the Contemporary (Superhero) Blockbuster Series (Brinker)
- #12. Anthropocenema: Cinema in the Age of Mass Extinctions (Kara)
- #13. **Záróteszt**

*A végleges olvasmánylista változhat. A szeminárium angol nyelvű olvasmányokra épül.*

**Kurzus teljesítésének követelményei:**

1. Aktív órai részvétel 20%
2. Kiselőadás 25%
3. Félévközi teszt 20%
4. Záróteszt 35%

**Kötelező / ajánlott filmek:** A kurzus olvasmányaiban említett filmek és mozgókép-alkotások

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Manovich, Lev. *The Language of New Media*  
Denson, Shane and Julia Leyda, eds. *Post-Cinema: Theorizing the 21st Century Film*