

Kurzus kódja(i): FLM-221:15b

Kurzus címe: Filmelemzés 1: A filmkép

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: kedd 15 30-17 00 -137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatók tudatosítsák a film mise-en-scene eszköztárának vágástól-vágásig érvényesülő elemeit, és ezekre külön-külön koncentrálnak képese legyenek a filmképet komplex módon elemezni.

Témák:

1. Bevezetés. ,Elemzés és reflexió, a film elemzendő területei/területhatárai
2. Keret és kép
3. Kompozíció: nyitott és zárt
4. Gépállások – gépmozgások
5. Plánok
6. Mélységélesség
7. Világítás, fény, színek
8. Függőleges montázs - hang
9. Nézési irányok, tekintet a jelenetszervezés szempontjai
10. Összefoglalás
11. Komplex elemzés gyakorlása
12. ZH.

Kurzus teljesítésének követelményei: A hallgató maga keres filmes példát/példákat egy elemzendő mozgóképes eszközre, ezt az órán bemutatja. Egy óra több ilyen bemutatót is lehetővé tesz, egy hallgató több órán, több témában is fölkinálhat 5-10 perces prezentációt. Az utolsó órán zárthelyi dolgozatban mindenki bizonyíthatja komplex elemzési jártasságát a tanultak alapján. Két hiányzás engedélyezett.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A kurzus végére a hallgatók képesek lesznek a tanult mise-en-scene eszközöket felismerni a filmképen, és kísérletet tesznek rá, hogy az eszközök filmi funkcióját is felismerjék, illetve az eszköz választása mögötti alkotói szándékot.

Kötelező / ajánlott filmek: Egyes órákra előre megnézendő filmekre, filmrészletekre a hozott példák, illetve a róluk való beszélgetés alapján lehet számítani, de ezek címe egyelőre ismeretlen.

Kötelező / ajánlott irodalom: Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés. Budapest: Palatinus, 2009. pp. 4–61.