

Kurzus kódja(i): FLM-221:18b

Kurzus címe: Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák: rövidfilmek

Tanár neve: Gelencsér Gábor

Kurzus időpontja, helye: kedd 9.0–10.30 -137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A korábbi kurzusokon elsajátított elemzési és interpretációs stratégiákat ezúttal rövidfilmekben alkalmazzuk. A rövidfilmek koncentrált formavilága különösen alkalmas a szoros mozgóképi szövegelemzésre, valamint a lehetséges interpretációk ütköztetésére. Az órákon a hallgatók által választott és szemináriumi előadás

Elsajátítandó kompetenciák: formájában bemutatott rövidfilmekkel foglalkozunk.

tudás: a filmbefogadás bevett eljárásainak, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusainak elsajátítása

képesség: műfajilag és stílárisan sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmezése

attitűd: történetileg és társadalmilag meghatározott és változó kulturális jelenségek megértése és elfogadása

autonómia és felelősség: a művészeti jelenségekről megfogalmazott

Módszer: vélemény, illetve annak lehetséges következményei

Rövidfilmek elemzése közös szemináriumi munka keretében.

Kurzus teljesítésének követelményei: a) Szemináriumi kiselőadás: egy önállóan választott rövidfilm elemzése és értelmezése.

b) ZH: egy rövidfilm elemzése és értelmezése

– időpontja: utolsó óra (dec.13), értékelés: dec. 19. 10–12 h, 250 sz.

Kötelező irodalom: Aumont, Jacques – Marie, Michel: A filmelemzés meghatározása. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest: Palatinus, 2004. 9–42.

Gelencsér Gábor: Kicsi és erős. A rövidfilmes forma. *Filmvilág*, 2005/9.

Kovács András Bálint: *Mozgóképelemzés*. Budapest: Palatinus, 2009.

Monaco, James: *How to Read a Film*. New York – Oxford: Oxford University Press, 1981.