

**Kurzus kódja:** FLM-221:17a

---

**Kurzus címe:** Filmelemzés 3: A narráció

---

**Tanár neve:** Hirsch Tibor

---

**Kurzus időpontja, helye:** szerda 11 00-12 30 -137

---

**Kurzus típusa:** Szeminárium

---

**Kurzus leírása:** A kurzus a kép és montázs formai kifejezőeszközeinek áttekintését követően a narrációval kapcsolatos fogalmakat mutatja be filmpéldák segítségével közös elemző munka révén.

**Tematika:**

1. Mi a fikció mi a narratíva?
2. Az elbeszélés: kauzális szint, motivációs szint, retorikai szint - filmpéldák
3. Epizód és fordulat – filmpéldák
- 4-5. Információ-terítés általában, hollywoodi dramaturgia: késleltetés és megerősítés
- 6-7. Fabula és szűzsé értelmezése irodalomban és filmben - filmpéldák
- 8-9. A film cselekményvilága – példák
- 10-11. Nézőpontok, eltérő narratológiai értelmezések
12. ZH

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A hallgató maga keres filmes példát/példákat egy elemzendő mozgóképes eszközre, ezt az adott órán bemutatja. Egy óra több ilyen bemutatót is lehetővé tesz, egy hallgató több órán, több témában is fölkinálhat 5-10 perces prezentációt.

Az utolsó órán zárthelyi dolgozatban mindenki bizonyíthatja komplex elemzési jártasságát a tanultak alapján.  
Három hiányzás engedélyezett.

**Kötelező / ajánlott filmek:** Egyes órákra előre megnézendő filmekre, filmrészletekre a hozott példák, illetve a róluk való beszélgetés alapján lehet számítani, de ezek címe egyelőre ismeretlen.

**Kötelező és ajánlott irodalom:** Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa pp. 169–216.  
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997  
Füzi Izabella - Török Ervin. *Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe*  
<http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/mediatar/vir/tankonyv/intermedia/index.html>