

**Kurzus kódja(i): FLM-101.4**

**Kurzus címe: A mozgóképelemzés alapfogalmai**

**Tanár neve:** Strausz László

**Kurzus időpontja, helye:** Kedd 16-17.30

**Kurzus típusa:** előadás

**Kurzus leírása:** A kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse a mozgóképek elemzésének esztétikai illetve társadalmi vizsgálatának alapelveit. A félév során a komplex film elemzés szempontjait vesszük sorra. Az példákkal gazdagon illusztrált előadásokon az a kérdést fogjuk eltérő irányokból megvizsgálni, hogy a mozgóképes szövegek milyen formai illetve szociális jellemzői befolyásolják a jelentésalkotást.

**A félév menete, az órák témái:**

1. Bevezetés
2. Film és kép 1.
3. Film és kép 2.
4. Vágás
5. Hang
6. Színészi játék
7. Órai írásbeli elemzés 1.
8. Narráció
9. Intézményes elemzés
10. Film és a műfajok
11. Ideológia-kritika
12. Órai írásbeli elemzés 2.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A félév során két zárthelyi filmelemzésre kerül sor, melyek során egy addig közösen nem elemzett, a helyszínen vetítésre kerülő filmrészletet kell írásban, minél részletesebben, a félév során megismert minél több szempontot alkalmazva elemezniük a hallgatóknak.

**Kötelező / ajánlott filmek:** A kurzus során minden egyes témához kapcsolódóan számos példát fogunk közösen megtekinteni.

**Ajánlott irodalom:** Bordwell, David – Thompson, Kristin: Film Art (bármelyik kiadás)  
Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés. Budapest: Palatinus, 2009.  
Kovács András Bálint: Film és elbeszélés. Budapest: Korona, 2007  
Metropolis, Filmtörténet-elmélet szám, 1997 Tavasz.  
Metropolis, Műfajelmélet-szám. 1999 Ősz.  
Metropolis, Kortárs Magyar film – Kulturális értelmezések szám, 2011/3.