**Modulzáró vizsga**

**Média-, mozgókép- és kommunikációtanár**

**Mozgókép témakörök**

1. Egyetemes filmtörténet
2. az egyetemes filmtörténet korszakolása, az egyes korszakok kapcsolata, legfontosabb vonása, irányzatai, műfajai, stílusai, alkotói és filmjei
3. egy szabadon választott egyetemes filmtörténeti korszak részletes bemutatása
4. Magyar filmtörténet
5. a magyar filmtörténet korszakolása, az egyes korszakok kapcsolata, legfontosabb vonása, irányzatai, műfajai, stílusai, alkotói és filmjei
6. egy szabadon választott magyar filmtörténeti korszak részletes bemutatása
7. Műfajelmélet
8. a műfajiság meghatározásának elméletei, a műfajok genealógiája, szerkezete, változása
9. egy szabadon választott műfaj részletes bemutatása

Média és kommunikáció témakörök

1. Médiatörténet

a) A kommunikáció, illetve média főbb történeti korszakai a máig, ezek fő jellemzői.

b) Egy adott médiatörténeti korszakot válasszon ki, mutassa meg, hogy az új színre léptekor mi változik pontosan és mi marad sokszor közel változatlan?

1. Konvergencia

a) A fogalom definíciója, a fogalom által megjelenített folyamatok típusai, azok természete.

b) Mutasson be egy digitális készüléket vagy platformot vagy applikációt aszerint, hogy milyen konvergenciákat valósít meg.

1. Reprezentációpolitika

a) Mutassa meg, hogy milyen módon befolyásolhatja egyes embercsoportok életét az, hogy a róluk szóló közbeszéd milyen fogalmak, témák, illetve normák szerint tárgyalja életüket.

b) Válasszon ki egy művet (filmet, tévésorozatot, digitális játékot, regényt, képregényt) és elemezze reprezentációpolitikai szempontból