

Szabad bölcsész, film szakirányosok és film minorosok számára meghirdetett tanegységek – 2017 tavasz

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:01 Film és társművészetei Vajdovich-Vincze csüt 16 00-17 30 34
Csak elsőéves hallgatóknak

A filmelmélet és filmtörténet szakirány szabadon választható tanegységei

FLM-202:01 Bevezetés a filmtudományba Vincze Teréz péntek 12 30-14 00 34
Max. 80 fő, csak elsőéves hallgatóknak

FLM-211:12 Filmelmélet 1 Margitházi Bea csak vizsga
Klasszikus filmelméletek
Max. 10 fő, csak 2015 előtt felvett hallgatóknak

FLM-211:13 Filmelmélet 2 Vincze Teréz csak vizsga
Modern filmelméletek
Max. 20 fő, csak 2015 előtt felvett hallgatóknak

FLM-212:03 Filmelmélet-történet Varga Balázs szerda 9 00-10 30 -137
Film és társadalom
Max. 12 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLM-213:01 Filmtudományi ismeretek 1. Varga Balázs szerda 9 00-10 30 -137
Film és társadalom
Max. 6 fő, csak elsőéves hallgatóknak

FLM-212:04 Filmelmélet-történet Vincze Teréz csüt 10 45-12 15 -137
Film és társadalom
Max. 6 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLM-213:02 Filmtudományi ismeretek 1. Vincze Teréz csüt 10 45-12 15 -137
Film és társadalom
Max. 10 fő, csak elsőéves hallgatóknak

FLM-221:15a Filmelemzés 1: A filmkép Hirsch Tibor hétfő 14 15-15 45 -137
Max. 14 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak

FLM-222:01 Filmelemzés 1: A filmkép Hirsch Tibor kedd 10 45-12 15 -137
Max. 20 fő, csak elsőéves hallgatóknak

FLM-222.02 Filmelemzés 1: A filmkép Hirsch Tibor hétfő 14 15-15 45 -137
Max. 10 fő, csak elsőéves hallgatóknak

- FLM-221:16a Filmelemzés 2: A montázs Pápai Zsolt hétfő 10 45-12 15 -137
Max. 22 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott
- FLM-221:16b Filmelemzés 2: A montázs Pápai Zsolt kedd 14 15-15 45 -137
Max. 22 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott
- FLM-221:11 Film analysis 2: Editing/Montage Strausz László kedd 12 30-14 00 -137
Angol nyelvű kurzus
Max. 3 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott
- FLM-221:17a Filmelemzés 3: A narráció Vajdovich Györgyi csüt 12 30-14 00 -137
Max. 22fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak a Filmelemzés 2. elvégzése után ajánlott
- FLM-221:18b Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák Gelencsér Gábor kedd 10 45-12 15 stúdió
Max. 25 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 3. elvégzése után ajánlott
- FLM-231:6 Magyar film az 1980-90-es években Gelencsér Gábor kedd 12 30-14 00 34
Max. 80 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
- FLM-233 Magyar filmtörténet 2. Gelencsér Gábor hétfő 10 45-12 15 34
Max. 80 fő, csak elsőéves hallgatóknak
- FLM-231:07 Kortárs magyar film Varga Balázs csüt 9 00-10 30 34
Max. 60 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
- FLM-241:3 A modernizmus a hatvanas években Kovács András Bálint szerda 9 00-12 15 34
Max. 60 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
dupla órák a félév első felében
- FLM-241.5 Genres and Authors in Contemporary Global Cinema Strausz László kedd 14 15-15 45 34
Angol nyelvű kurzus
Max. 8 fő, csak 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak
- FLM-251:7 Szakdolgozatíró-szem Vincze Teréz csüt 12 30-14 30 -135
Harmadéves filmszakirányosok számára, őszi félévben végző szakirányosok számára kötelező
Max. 10 fő
- FLM-251:12 Írásgyakorlat: Filmpublicisztika-írás magyarra Pápai Zsolt hétfő 14 15-15 45-135
Max. 15 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak
- FLM-252.7 Szakszövegolvasás szövegvizualizációs technikával Margitházi - Barts kedd 9 00-10 30 -135
Max. 15 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak
- FLM-252.08 Angol szakszövegolvasás: Animáció, anime Pusztai Beáta péntek 10 45-12 15 -135
Max. 15 fő, kizárólag 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLM-261:6 Bevezetés a tömegkultúra esztétikájába: Műfajelmélet	Pápai Zsolt	kedd 16 00-17 30 34
Max. 60 fő, kizárólag 2016 előtt felvett hallgatóknak		
FLM-271:40 A film noir műfaji genealógiája	Pápai Zsolt	hétfő 16 00-17 30 -137
Max. 35 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak		
FLM-271.41 Műfaji megközelítések: a road movie	Varró Attila	hétfő 17 45-19 15 34
Max. 30 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak		
FLM-272.01 Műfaji megközelítések: a road movie	Varró Attila	hétfő 17 45-19 15 34
Max. 30 fő, csak elsőéveseknek		
FLM-282.A Filmkészítési gyakorlatok 2.	Salamon András	kedd 12 30-15 45 stúdió
Max. 16 fő, kizárólag másodéves film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után		
FLM-282.B Filmkészítési gyakorlatok 2.	Ferenczi Gábor	csüt 16 00-19 15 stúdió
Max. 16 fő, kizárólag másodéves film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-281 elvégzése után		
FLM-283.18 Filmkészítési gyakorlatok 4. Adaptációs stílusgyakorlatok	Ferenczi Gábor	csüt 10 45-14 00 stúdió
Max. 15 fő, választható kizárólag harmadéves film szakirányosok és film minorosok részére, az FLM-282 elvégzése után		
FLM-283.14 Filmkészítési gyakorlatok 4. Kreatív vágási gyakorlatok 1 - kezdő	Szalai Károly	kedd 13 45-17 30 számítógépterem
Max. 4 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-282 elvégzése után		
FLM-283.19 Filmkészítési gyakorlatok 4. Kreatív vágási gyakorlatok 2 - középhaladó	Szalai Károly	kedd 9 00-12 15 számítógépterem
Max. 5 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, a kezdő kurzus elvégzése után, jelentkezés Szalai Károlynál		
FLM-283.21 Filmkészítési gyakorlatok 4. Narratív szemszögek	Pálos-Ferenczi	workshop tömbösített óra május 17-22
Max. 5 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak, az FLM-282 elvégzése után		
FLM-402.11 Kortárs magyar film	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
Max. 40 fő, csak elsőéves hallgatóknak		
FLM-402.12 A hangrögzítés médiatörténete a fonográftól a streamelésig	Pintér Tibor	csüt 12 30-14 00 34
Max. 12 fő		
FLM-403.86 A számítógépes játékok a vizuális kultúrában	Beregi Tamás	péntek 14 15-15 45 -137
FLM-403.87 Az avantgárd dokumentumfilm formái	Lichter Péter	szerda 14 15-15 45 -137
Max. 20 fő		

FLM-403.88 Szuperhősök a globális filmkultúrában Max. 20 fő	Kráncz Bence	csüt 16 00-17 30 -135
FLM-403.89 Projektszeminárium: Romakép-műhely Max. 10 fő	Müllner András	szerda 17 30-20 30 34
FLM-403.90 Projektszeminárium: Kulturális hibridek Max. 6 fő	Varga B. – Nemes Z. M.	csüt 14 15-15 45 -137
FLM-403.91 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy szakmai gyakorlat Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	kedd 16 00-19 00 -137
FLM-403.92 Szakmai gyakorlat: Produkciós ismeretek Kizárólag a Budapest Film Academy produkciós kurzusra beiratkozott hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	szombat 9 00-16 00 -137
FLM-403.94 Projektszeminárium: Magyar film 1989 után Max. 10 fő	Varga B. – Strausz L.	kedd 9 00-10 30 -134
FLM-403.95 Realizmus és társadalmi problémák az indiai populáris és szerzői filmben Max. 15 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 15-15 45 stúdió
FLM-403.96 Projektszeminárium Aktivista videózás Max. 6 fő	Csörgits Hunor	péntek 14 15-15 45 39
FLM-403:3 a Szakdolgozati szeminárium	Kovács András Bálint	
FLM-403:3b Szakdolgozati szeminárium	Hirsch Tibor	hétfő 11 00-12 30 250
FLM-403:3c Szakdolgozati szeminárium	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 250
FLM-403:3d Szakdolgozati szeminárium	Pápai Zsolt	kedd 17 45-19 15 -133
FLM-403:3e Szakdolgozati szeminárium	Vajdovich Györgyi	csüt 14 15-15 45 -134
FLM-403:3f Szakdolgozati szeminárium	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 -134
FLM-403:3g Szakdolgozati szeminárium	Vincze Teréz	csüt 14 15-15 45 -134
FLM-403:3h Szakdolgozati szeminárium	Strausz László	kedd 10 30-12 00 41
FLM-403:3i Szakdolgozati szeminárium	Margitházi Bea	szerda 10 45-12 15 -134

2017 tavaszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknél