

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2017 tavasz

Alapozó ismeretek:

FLMD-111.29 Bevezetés a filmtörténetbe Kortárs magyar film Max. 5 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLMD16-111.07 Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film az 1980-90-es években Max. 10 fő, csak elsőéves hallgatóknak	Gelencsér Gábor	kedd 12 30-14 00 34
FLMD16-111.08 Bevezetés a filmtörténetbe: Kortárs magyar film Max. 10 fő, csak elsőéves hallgatóknak	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLMD16-111.09 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus a hatvanas években Max. 10 fő, csak elsőéves hallgatóknak	Kovács András Bálint	szerda 9 00-12 15 34 dupla órák a félév első felében
FLMD16-111.10 Bevezetés a filmtörténetbe: Genres and Authors in Contemporary Global Cinema Max. 3 fő, angol nyelvű kurzus, csak elsőéves hallgatóknak	Strausz László	kedd 14 15-15 45 34

Szakmai törzsanyag:

FLMD16-211.01 Filmtörténeti előadás: Kortárs magyar film Max. 10 fő, csak elsőéves hallgatóknak	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLMD-212:5 Filmtörténeti szeminárium: Magyar bűnügyi filmek Max. 5 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak	Gelencsér Gábor	hétfő 12 30-14 00 -137
FLMD16-212.04 Filmtörténeti szeminárium: Magyar bűnügyi filmek Max. 7 fő, csak elsőéves Film MA-s hallgatóknak	Gelencsér Gábor	hétfő 12 30-14 00 -137
FLMD-212:21 Filmtörténeti szeminárium: Amerikai és magyar screwball comedy a harmincas-negyvenes években Max. 4 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak	Lakatos Gabriella	péntek 12 30-14 00 -137
FLMD16-212.05 Filmtörténeti szeminárium: Amerikai és magyar screwball comedy a harmincas-negyvenes években Max. 6 fő, csak elsőéves Film MA-s hallgatóknak	Lakatos Gabriella	péntek 12 30-14 00 -137
FLMD-212:22 Filmtörténeti szeminárium: Fate and History: István Szabó's Cinema	Hirsch Tibor	hétfő 12 30-14 00 -135

Max. 3 fő, angol nyelvű kurzus, 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLMD16-212.06 Filmtörténeti szeminárium: Hirsch Tibor hétfő 12 30-14 00 -135
Fate and History: István Szabó's Cinema

Max. 5 fő, angol nyelvű kurzus, elsőéves hallgatóknak

FLMD-212:23 Filmtörténeti szeminárium: Müllner András szerda 17 30-20 30 34
Romakép-műhely

Max. 3 fő, 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLMD16-212.07 Filmtörténeti szeminárium: Müllner András szerda 17 30-20 30 34
Romakép-műhely

Max. 3 fő, elsőéves hallgatóknak

FLMD-221:2 Filmelméleti előadás Pápai Zsolt kedd 16 00-17 30 34
Műfajelmélet

Max. 6 fő, csak Film MA-s hallgatóknak

FLMD-222:11 Filmelméleti szeminárium: Margitházi szerda 9 00-10 30 -135
Kritikai szakszövegolvasás: elméletek és alkalmazások

Max. 2 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak

FLMD-224.03 Szakszövegolvasás szeminárium Margitházi szerda 9 00-10 30 -135
Kritikai szakszövegolvasás: elméletek és alkalmazások

Max. 10 fő, csak elsőéves Film MA-s hallgatóknak

FLMD-232.17 Filmelemző szeminárium Vincze Teréz péntek 10 45-12 15 -137
Önreflexió a kelet-ázsiai szerzői életművekben

Max. 15 fő, csak Film MA-s hallgatóknak

FLMD-242:6 Kutatásmódszertan Varga Balázs szerda 12 30-14 00 -135
Elsős filmtudomány MA-s, filmelmélet szakirányosok számára

Max. 8 fő

FLMD-262.01 Filmszakmai ismeretek Salamon-Szalai kedd 17 45-19 15 stúdió
Max. 6 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak

FLMD-264.01 Filmszakmai ismeretek Salamon-Szalai kedd 17 45-19 15 stúdió
Max. 14 fő, csak elsőéves Film MA-s hallgatóknak

Differenciált szakmai anyag:

FLMD-312:44 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér Gábor hétfő 12 30-14 00 -137
Magyar bűnügyi filmek
Max. 5 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak

FLMD16-312.03 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér Gábor hétfő 12 30-14 00 -137
Magyar bűnügyi filmek
Max. 1 fő, csak elsőéves Film MA-s hallgatóknak

FLMD-312:70 Filmtörténeti szeminárium: Lakatos Gabriella péntek 12 30-14 00 -137
Amerikai és magyar screwball comedy a harmincas-negyvenes években

Max. 4 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak

FLMD16-312.04 Filmtörténeti szeminárium: Lakatos Gabriella péntek 12 30-14 00 -137
Amerikai és magyar screwball comedy a harmincas-negyvenes években

Max. 4 fő, csak elsőéves Film MA-s hallgatóknak

FLMD-312:35 Filmtörténeti szeminárium: Tibor Hirsch hétfő 12 30-14 00 -135
Fate and History: István Szabó's Cinema

Angol nyelvű kurzus

Max. 3 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLMD16-312.05 Filmtörténeti szeminárium: Tibor Hirsch hétfő 12 30-14 00 -135
Fate and History: István Szabó's Cinema

Angol nyelvű kurzus

Max. 3 fő, csak első hallgatóknak

FLMD-312.71 Filmtörténeti szeminárium Vajdovich Györgyi-Lakatos Gabriella
A magyar film társadalomtörténete 1931-45, kutatószeminárium 2. hétfő 10 45-12 15 stúdió

Max. 6 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak

FLMD-332.01 Filmtörténeti szeminárium Vajdovich Györgyi-Lakatos Gabriella
A magyar film társadalomtörténete 1931-45, kutatószeminárium 2. hétfő 10 45-12 15 stúdió

Max. 6 fő, csak első hallgatóknak

FLMD-322.53 Filmelméleti szeminárium: Varga Balázs csüt 10 45-12 15 -135
Film és társadalom - elméletek, módszerek

Max. 15 fő

FLMD-322:30 Filmelméleti szeminárium Strausz László szerda 10 45-12 15 -137
Family and Ideology: Domestic Melodramas in American Cinema

Max. 3 fő, angol nyelvű kurzus, only for students in Film MA

FLMD-322.54 Filmelméleti szeminárium: Kovács András B. –Zentay Nóra
Kvantitatív stílus elemző kutatószeminárium kedd 9 00-10 30 -137

Max. 10 fő

FLMD-322.55 Filmelméleti szeminárium Sajó Sándor csüt 9 00-10 30 40
Do Images Matter?

Max. 2 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-322.56 Filmelméleti szeminárium Varga – Strausz kedd 9 00-10 30 -134
A magyar film társadalomtörténete 1989 után, kutatószeminárium

Max. 10 fő

FLMD-342:7 Írásgyakorlat: Videographic criticism Strausz L.–Hermann V. szerda 16 00-17 30
számítógépterem

Max. 1 fő, csak 2016 előtt felvett Film MA-s hallgatóknak

FLMD-334.01 Videóösszé projektszeminárium Strausz L.–Hermann V. szerda 16 00-17 30
számítógépterem

Max. 5 fő, csak első Film MA-s hallgatóknak

FLMD-353.12 Filmkészítő gyakorlat Pálos György szerda 10 45-14 00 stúdió
Operatőri gyakorlatok 3.

Max. 5 fő, kizárólag az előző félévet elvégző, 2016 előtt felvett Film MA spec gyakosok számára

FLMD-375.03 Operatőri gyakorlatok 3. Pálos György szerda 10 45-14 00 stúdió

Max. 5 fő, kizárólag az előző félévet elvégző, elsős Film MA spec gyakosok számára

FLMD-362:6 Filmszakmai ismeretek szeminárium Pálos György szerda 16 00-19 15 stúdió
Dokumentumfilm-készítés

Max. 4 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Film MA spec gyakosok számára

FLMD-362:7 Filmszakmai ismeretek szeminárium Pálos György szerda 16 00-19 15 stúdió
Dokumentumfilm-készítés

Max. 2 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Film MA spec gyakosok számára

FLMD-378.02 Filmkészítő gyakorlat Pálos György szerda 16 00-19 15 stúdió
Dokumentumfilm-készítés

Max. 4 fő, kizárólag elsős Film MA spec gyakosok számára

FLMD-351.10 Filmkészítő gyakorlat Pálos Gy. – Ferenczi G. workshop
Narratív szemszögek május 17-22. 10-15 h stúdió

Max. 5 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Film MA spec gyakosok számára

FLMD-378.03 Filmkészítő gyakorlat Pálos Gy. – Ferenczi G. workshop
Narratív szemszögek május 17-22. 10-15 h stúdió

Max. 5 fő, kizárólag elsős Film MA spec gyakosok számára

FLMD-352:7 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 14 15-17 30
Kreatív vágási gyakorlatok 1 - kezdő számítógépterem

Max. 3 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Film MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-376.01 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 14 15-17 30
Vágástechnikai gyakorlatok 1 - kezdő számítógépterem

Max. 5 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA-sok számára

FLMD-352.9 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 9 00-12 15
Kreatív vágási gyakorlatok 2 - középhaladó számítógépterem

Max. 2 fő, kizárólag másodéves Film MA filmkészítő szakirányosok számára, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál

FLMD-376.04 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly kedd 9 00-12 00
Vágástechnikai gyakorlatok - középhaladó számítógépterem

Max. 4 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál

FLMD-372.27 Szakszeminárium Szalai Károly kedd 9 00-12 00
Vágástechnikai gyakorlatok - középhaladó számítógépterem

Max. 1 fő, kizárólag másodéves Filmtudomány MA filmelmélet szakirányosoknak, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál

FLMD-362.13 Filmszakmai ismeretek szeminárium Salamon András szerda 17 30-19 00 stúdió
Hangismeretek

Max. 15 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére

FLMD-363.21 Budapest Film Academy gyakorlat Vajdovich Györgyi kedd 16 00-19 00 -137
Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD-363.22 Budapest Film Academy gyakorlat Vajdovich Györgyi szombat 9 00-16 00 -137
Produkciós ismeretek

Kizárólag a Budapest Film Academy produkciós kurzusra beiratkozott hallgatók számára

Másodévesek számára:

FLMD-372.26a Konzultáció	Kovács András Bálint	
FLMD-372.26b Konzultáció	Hirsch Tibor	hétfő 11 00-12 30 250
FLMD-372.26c Konzultáció	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 250
FLMD-372.26d Konzultáció	Pápai Zsolt	kedd 17 45-19 15 -133
FLMD-372.26e Konzultáció	Vajdovich Györgyi	csüt 14 15-15 45 -134
FLMD-372.26f Konzultáció	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 -134
FLMD-372.26g Konzultáció	Vincze Teréz	csüt 14 15-15 45 -134
FLMD-372.26h Konzultáció	Strausz László	kedd 10 30-12 00 41
FLMD-372.26i Konzultáció	Margitházi Bea	szerda 10 45-12 15 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

Elsőévesek számára:

FLMD16-372.02a Konzultáció	Kovács András Bálint	
FLMD16-372.02b Konzultáció	Hirsch Tibor	hétfő 11 00-12 30 250
FLMD16-372.02c Konzultáció	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 250
FLMD16-372.02d Konzultáció	Pápai Zsolt	kedd 17 45-19 15 -133
FLMD16-372.02e Konzultáció	Vajdovich Györgyi	csüt 14 15-15 45 -134
FLMD16-372.02f Konzultáció	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 -134
FLMD16-372.02g Konzultáció	Vincze Teréz	csüt 14 15-15 45 -134
FLMD16-372.02h Konzultáció	Strausz László	kedd 10 30-12 00 41
FLMD16-372.02i Konzultáció	Margitházi Bea	szerda 10 45-12 15 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

FLMD-382.29 Forgatókönyv-fejlesztés Salamon András péntek 14 30-16 00 250
Max. 6 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-382.30 Forgatókönyv-fejlesztés Pálos György szerda 8 30-10 00 250
Max. 6 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-382.31 Forgatókönyv-fejlesztés Szalai Károly kedd 12 30-14 00 250
Max. 6 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-382.32 Forgatókönyv-fejlesztés Ferenczi Gábor csütörtök 14 15-15 45 -136
Max. 6 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD-382:33 Szakdolgozati szeminárium Hirsch Tibor
Max 1 fő

FLMD16-382.04 Forgatókönyv-fejlesztés Salamon András péntek 14 30-16 00 250
Max. 6 fő, kizárólag elsős filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD16-382.05 Forgatókönyv-fejlesztés Pálos György szerda 8 30-10 00 250
Max. 6 fő, kizárólag elsős filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD16-382.06 Forgatókönyv-fejlesztés Szalai Károly kedd 12 30-14 00 250
Max. 6 fő, kizárólag elsős filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

FLMD16-382.07 Forgatókönyv-fejlesztés Ferenczi Gábor csütörtök 14 15-15 45 -136
Max. 6 fő, kizárólag elsős filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok számára

BMA-FLMD-SZD Egyéni szakdolgozati felkészülés
2017 tavaszi félévben abszolváló hallgatók számára