

Kurzus kódja(i): FLM-252.07, KOM 291.1.45

Kurzus címe: Szakszövegolvasás – szövegvizualizációs technikával

Tanár neve: Barts Lívía, Margitházi Beja

Kurzus időpontja, helye: kedd 9 00 –10 30, -135

Kurzus típusa: szeminárium (max. 15 fő)
Kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak

Kurzus leírása: Ezen a szövegolvasási szemináriumon film- és médiaszakos hallgatók közreműködésével olyan módszert alkalmazunk, melynek segítségével elméleti szövegek gondolatmenetét, összefüggéseit vizuálisan próbáljuk megjeleníteni, ábrázolni. Az adatvizualizáció, a vizuális jegyzetelés, a fogalomtérkép (mind map), az infografika példáiból kiindulva, rendszeres házi feladatokkal gondolkodtatva és rajzoltatva tréningeljük a résztvevőket arra, hogy a válogatott és alaposabban értelmezendő tudományos szövegek feldolgozása során ötleteik születhessenek az egyes szövegek vizualizációjára, képi megjelenítésére, melyet több fázisú munka során fogunk véglegesíteni. A cél tehát a szövegek tartalmi összefüggéseinek feltérképezése lesz, melyhez nem is annyira rajzolni kell tudni, hanem átlátni, elképzelni és gondolkodni.

Kurzus teljesítésének követelményei: A féléves munka során minden résztvevő aktív és kreatív jelenlétére és közreműködésére számítunk. Abból indulunk ki, hogy a **jelenlét minden órán kötelező**, kérjük, hogy az óra felvételekor ezt mindenki vegye figyelembe, és akkor csatlakozzon, ha ennek eleget tud tenni. A résztvevők a gyűjtésben, ötletelésben, együttgondolkodásban, egyéni és csapatmunkában való részvételük (1), a létrehozott anyagok mennyisége és minősége (2), a határidők betartása (3) alapján kapnak jegyet.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek **Tudás:** A téma elméleti és gyakorlati vonatkozásainak megismerése
Képesség: Anyaggyűjtési, szelekciós szempontok elsajátítása, elméleti összefüggések felismerése, másik jelrendszerbe való konvertálása
Attitűd: Naprakész, idegen nyelvű szakirodalom és releváns kutatási módszerek felhasználása

Módszerek: Egyéni munka beszámolók alapján való megvitatása, rendszeres, heti feladatok kijelölése, esettanulmányok közös feldolgozása, a munka dokumentálása

Kötelező / ajánlott irodalom: Az egyes órákra kötelezően elolvasandó tanulmányokat a félév elején jelöljük ki

A témához ajánlott irodalom

- * Bederson, Ben – Shneiderman, Ben eds. (2003) *The Craft of Information Visualization: Readings and Reflections*. Morgan Kaufmann.
- * Card, Stuart – Mackinlay, Jock – Shneiderman, Ben (1999) *Readings in Information Visualization, Using Visualization to Think*. Morgan Kaufmann.
- * Chen, Chaomei (2004) *Information Visualization*. Springer Verlag.
- * Few, Stephen (2009) *Now you see it*. Analytics Press.
- * Spence, Robert (2000) *Information Visualization*. ACM Press.
- * Tufte, Edward (1997) *Visual Explanations*. Graphics Press.
- * Tufte, Edward (1990) *Envisioning Information*. Graphics Press.
- * Tufte, Edward (1983) *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press.
- * Ward, Matthew – Grinstein, Georges – Keim, Daniel (2010) *Interactive Data Visualization*. AK Peters.
- * Ware, Colin (2004) *Information Visualization*. Morgan Kaufmann.
- * <http://szovegvizualizacio.blog.hu>