

Kurzus kódja(i): FLMD16-111.08; FLMD16-211.01; FLM-231.07; FLM-402.11

Kurzus címe: Kortárs magyar film

Tanár neve: Varga Balázs

Kurzus időpontja, helye: csütörtök, 09 00-10 30, 34-es terem

Kurzus típusa: előadás

Kurzus leírása: A kurzus a kortárs magyar film trendjeit, témáit, műfaji és stíluskérdéseit, valamint kulturális-társadalmi összefüggéseit tárgyalja. A bevezető órát követően a legfontosabb trendek és problémák szempontjából tekintjük át az elmúlt tíz-tizenöt év magyar filmkultúráját. A témákat filmelemzések, esettanulmányok, valamint szövegelemző munka segítségével járjuk körül.

A félév menete, az órák témái:

1. Bevezetés. Trendek és korszakok. Nemzedékek és szerzők. A kortárs magyar filmkultúra általános kérdései.
2. A „fiatal magyar film” paradigma.
3. Valahol Magyarországon. A kortárs magyar film Magyarországa.
4. Identitások nyomában. Test, emlékezet és szubjektivitás problémája a kortárs magyar filmben.
5. Valahol Európában. A kortárs magyar film kulturális térképe.
6. Tarr Béla és a kortárs magyar film.
7. A Kádár-korszak emlékezete a kortárs magyar filmben.
8. Kulturális emlékezet, örökség és a történelem elbeszélései.
9. A kortárs magyar populáris film 1. Romantikus vígjátékok.
10. A kortárs magyar populáris film 2. Műfaji variációk.

Kurzus teljesítésének követelményei: A félév írásbeli vizsgával zárul. Ennek első fele egy filmismereti teszt a kötelező filmek alapján. A teszt minimum 70%-os teljesítése a jegyszerzés alapfeltétele. Az írásbeli vizsga második fele (teszt és esszékérdések a szakirodalom és az előadások anyaga alapján) csak akkor értékelhető, ha a beugró teszt sikerült.

Kötelező filmek: Antal Nimród: Kontroll
Árpa Attila: Argo
Bereményi Géza: A Hídember
Bolók Csaba: Iszka utazása
Fekete Ibolya: Chico
Fliegau Benedek: Csak a szél
Fliegau Benedek: Dealer
Fonyó Gergely: Made in Hungária
Gigor Attila: A nyomozó
Goda Krisztina: Csak szex és más semmi
Goda Krisztina: Szabadság, Szerelem
Hajdu Szabolcs: Bibliotheque Pascal
Hajdu Szabolcs: Fehér tenyér
Hajdu Szabolcs: Ernellák Farkaséknál
Herczeg Attila: Megdönteni Hajnal Tímeát
Herendi Gábor: Valami Amerika
Janisch Attila: Másnap
Kapitány Iván – Rudolf Péter: Üvegtigris
Kocsis Ágnes: Pál Adrienn
Koltai Lajos: Sorstalanság
Mundruczó Kornél: Delta
Mundruczó Kornél: Nincsen nekem vágyam semmi
Nemes Jeles László: Saul fia
Pálfi György: Hukkle
Pálfi György: Taxidermia
Szabó István: A Napfény íze

Tarr Béla: Werckmeister harmóniák
Török Ferenc: Apacsok
Török Ferenc: Moszkva tér

Kötelező irodalom: Murai András: *Film és kollektív emlékezet. Magyar múltfilmek a rendszerváltás után*. Szombathely: Savaria UP, 2008. pp. 164–176., 194–200.
Stóhr Lóránt: Csapatfotó: Fiala filmesek. *Filmvilág* (2007) no. 1. 12–16.
Strausz László: Vissza a múltba. Az emlékezés tematikája fiatal magyar rendezőknél. *Metropolis* (2011) no. 3. pp. 20–28.
Varga Balázs: A fel nem ismerhető ország: Kortárs magyar filmek Magyarországa. In: Orbán Katalin – Gács Anna (szerk.): *Emlékkerti kőoroszlán. Írások György Péter 60. születésnapjára*. Budapest: Eötvös Kiadó, 2014.
Varga Balázs: Sufnituning és médiadesign. Magyar filmvígjátékok a rendszerváltás utáni évtizedekben. *Metropolis* (2014) no. 4. 38–49.
Vincze Teréz: „A múltat kell megoldani.” Kortárs történelmi filmek. *Filmvilág* (2013) no. 6. pp. 16–19.
Záhonyi Ábel Márk: Történelem és populáris mitológia az 1989 után magyar műfaji filmben. *Metropolis* (2010) no. 1. 44–55.

Ajánlott irodalom: Gelencsér Gábor: *Az eredendő máshol: Magyar filmes szólások*. Budapest, Gondolat, 2014.
Győri Zsolt – Kalmár György (szerk.): *Test és szubjektivitás a rendszerváltás utáni magyar filmben*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013.
Győri Zsolt – Kalmár György (szerk.): *Tér, hatalom és identitás viszonyai a magyar filmben*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2016.
Hajdu Szabolcs összeállítás. *Prizma* (2015) no. 13,
Kortárs magyar film – Kulturális értelmezések. *Metropolis* (2011) no. 3.
Kovács András Bálint: *A kör bezárul. Tarr Béla filmjei*. Budapest: XXI. Század Kiadó, 2013.
Magyar műfaji film. *Metropolis* (2010) no. 1.
Stóhr Lóránt: Testes attrakciók. Teatralitás a kortárs magyar filmben. *Apertúra* (2009 nyár) <http://apertura.hu/2009/nyar/stohr>
