

# Szabad bölcsész, film szakirányosok és film minorosok számára meghirdetett tanegységek – 2017 ősz

## Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:01 Film és társművészetei <b>Max. 60 fő</b>	Vajdovich-Vincze	csüt 16 00-17 30 34
FLM-101:3 Filmesztétikai alapfogalmak <b>Max. 60 fő</b>	Strausz László	szerda 12 30-14 00 34

## A filmelmélet és filmtörténet szakirány szabadon választható tanegységei

FLM-201 Bevezetés a filmtörténetbe <b>Csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b> <b>Max. 25 fő</b>	Pápai Zsolt	kedd 16 00-17 30 34
--	-------------	---------------------

*2016 előtt felvett hallgatók a 2 db filmelmélet kurzust összesen 2 db bármely FLM-211 kódú vagy bármely FLM-212 kódú kurzus elvégzésével teljesíthetik*

FLM-211.15 Introduction to Film Theory <b>Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Zoltán Dragon	hétfő 10 45-12 15 34
--	---------------	----------------------

FLM-211:12 Filmelmélet 1 Klasszikus filmelméletek <b>Max. 10 fő, kizárólag olyan 2015 előtt felvett hallgatóknak, akik korábban már felvették a kurzust, de nem teljesítették</b>	Margitházi Bea	csak vizsga
---	----------------	-------------

FLM-211:13 Filmelmélet 2 Modern filmelméletek <b>Max. 10 fő, kizárólag olyan 2015 előtt felvett hallgatóknak, akik korábban már felvették a kurzust, de nem teljesítették</b>	Vincze Teréz	csak vizsga
---	--------------	-------------

FLM-212.05 Filmelmélet-történet Film és pszichológia <b>Max. 8 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Margitházi Bea	szerda 9 00-10 30 -135
---	----------------	------------------------

FLM-212.06 Filmelmélet-történet Film és technológia <b>Max. 8 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Varga Balázs	csüt 10 45-12 15 -135
--	--------------	-----------------------

FLM-214.01 Filmtudományi ismeretek 2. Film és pszichológia <b>Max. 8 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Vincze Teréz	péntek 9 00-10 30 -135
---	--------------	------------------------

FLM-214.02 Filmtudományi ismeretek 2. Film és pszichológia <b>Max. 8 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Margitházi Bea	szerda 9 00-10 30 -135
FLM-215.01 Filmtudományi ismeretek 3. Film és technológia <b>Max. 8 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Varga Balázs	csüt 10 45-12 15 -135
FLM-221:15b Filmelemzés 1: A filmkép <b>Max. 12 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak</b>	Hirsch Tibor	kedd 16 00-17 30 -135
FLM-222.02 Filmelemzés 1: A filmkép <b>Max. 8 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Hirsch Tibor	kedd 16 00-17 30 -135
FLM-222.03 Film Analysis 1: The Image <b>Angol nyelvű kurzus</b> <b>Max. 5 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Strausz László	kedd 12 30-14 00 -137
FLM-221:16a Filmelemzés 2: A montázs <b>Max. 18 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 1. elvégzése után ajánlott</b>	Pápai Zsolt	kedd 14 15-15 45 -135
FLM-223.01 Filmelemzés 2: A montázs <b>Max. 22 fő, kizárólag másodéves filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, az FLM-222 elvégzése után</b>	Vincze Teréz	csüt 14 15-15 45 -137
FLM-221:17b Filmelemzés 3: A narráció <b>Max. 22 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, a Filmelemzés 2. elvégzése után ajánlott</b>	Vajdovich Györgyi	hétfő 14 15-15 45 - 137
FLM-221:18b Filmelemzés 4: Értelmezési stratégiák <b>Max. 22 fő, kizárólag 2016 előtt felvett filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak, Filmelemzés 3. elvégzése után ajánlott</b>	Gelencsér Gábor	kedd 9 00-10 30 -137
FLM-231.24 Magyar filmtörténet <b>Max. 30 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 34
FLM-232 Magyar filmtörténet 1. <b>Max. 70 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Gelencsér Gábor	hétfő 9 00-10 30 34
FLM-240 Egyetemes filmtörténet <b>Max. 60 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Pápai Zsolt	kedd 16 00-17 30 34
FLM-241.34 Egyetemes filmtörténet: Modern European Art Cinema <b>Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLM-242.03 Egyetemes filmtörténet: Modern European Art Cinema <b>Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLM-241:24 Kortárs egyetemes filmtörténet <b>Max. 40 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34

FLM-242.04 Kortárs egyetemes filmtörténet <b>Max. 50 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 34
FLM-241.35 Egyetemes filmtörténet: Hollywoodi Reneszánsz <b>Max. 40 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Pápai Zsolt	hétfő 12 30-14 00 34
FLM-242.05 Egyetemes filmtörténet: Hollywoodi Reneszánsz <b>Max. 50 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Pápai Zsolt	hétfő 12 30-14 00 34
FLM-251:3 Szakdolgozatíró-szeminárium <b>Harmadéves filmszakirányosok számára, tavaszi félévben végző szakirányosok számára kötelező</b> <b>Max. 13 fő</b>	Vincze Teréz	péntek 10 45-12 15 -135
FLM-251:28 Szakdolgozatíró-szeminárium <b>Harmadéves filmszakirányosok számára, tavaszi félévben végző szakirányosok számára kötelező</b> <b>Max. 13 fő</b>	Kránicz Bence	szerda 9 00-10 30 <b>251</b>
FLM-251:12 Írásgyakorlat: Filmpublicisztika-írás <b>Max. 15 fő, kizárólag másod- és harmadéves filmszakirányos szabad bölcsészeknek és film minorosoknak</b>	Pápai Zsolt	hétfő 17 45-19 15-137
FLM-252.09 Szakszövegolvasás: Film és pszichológia <b>Max. 5 fő, kizárólag 2016 előtt felvett film szakirányos hallgatóknak</b>	Vincze Teréz	péntek 9 00-10 30 -135
<b>FLM-252.10 Szakszövegolvasás</b> <b>Poszthumanizmus a vizuális kultúrában</b> <b>Max. 7 fő, kizárólag 2016 előtt felvett film szakirányos hallgatóknak</b>	<b>Nemes Z. Mórió</b>	<b>szerda 14 15-15 45 40</b>
FLM-271.42 A screwball comedy <b>Max. 10 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Lakatos Gabriella	péntek 10 45-12 15 <b>-137</b>
FLM-272.02 A screwball comedy <b>Max. 15 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Lakatos Gabriella	péntek 10 45-12 15 <b>-137</b>
<del>FLM-271.43 Magyar műfaji film</del> <del><b>Max. 10 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b></del>	<del>Hirsch Tibor</del>	<del>kedd 12 30-14 00 műterem</del>
<del>FLM-272.03 Magyar műfaji film</del> <del><b>Max. 20 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b></del>	<del>Hirsch Tibor</del>	<del>kedd 12 30-14 00 műterem</del>
FLM-271.44 Akció és attrakció a műfajokban: Peckinpah és Fosse <b>Max. 15 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak</b>	Varró Attila	szerda 9 00-12 15 39, majd 34 dupla órák a félév első 6 hetében
FLM-272.04 Akció és attrakció a műfajokban: Peckinpah és Fosse <b>Max. 15 fő, csak első- és másodéves hallgatóknak</b>	Varró Attila	szerda 9 00-12 15 39, majd 34 dupla órák a félév első 6 hetében
FLM16-281a Filmkészítési gyakorlatok 1. <b>Kizárólag másodéves film szakirányosoknak</b> <b>Max. 15 fő</b>	Hajnal Ernő	hétfő 10 45-12 15 műterem

FLM16-281b Filmkészítési gyakorlatok 1. <b>Kizárólag másodéves film szakirányosoknak</b> <b>Max. 9 fő</b>	Hajnal Ernő	hétfő 12 30-14 00 műterem
FLM16-281c Filmkészítési gyakorlatok 1. <b>Kizárólag másodéves film minorosoknak</b> <b>Max. 7 fő</b>	Hajnal Ernő	hétfő 12 30-14 00 műterem
FLM-283.a Filmkészítési gyakorlatok 3. <b>Max. 16 fő, kizárólag harmadéves film szakirányosok és film minorosok részére, az FLM-282 elvégzése után</b>	Ferenczi Gábor	csüt 10 45-14 00 műterem
FLM-283.b Filmkészítési gyakorlatok 3. <b>Max. 16 fő, kizárólag harmadéves film szakirányosok és film minorosok részére, az FLM-282 elvégzése után</b>	Salamon András	péntek 9 00-12 15 műterem
BBN-FLM-283.22 Kreatív vágási gyakorlatok 3. Haladó <b>Max. 4 fő, a középhasadók kurzust elvégzettek számára, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál</b>	Szalai Károly	hétfő 14 15-17 30 számítógépterem
FLM-402.13 Film és Biblia <b>Max. 60 fő</b>	Gelencsér Gábor	hétfő 17 45-19 15 34
<del>FLM-402.14 Alkalmazott zenei ismeretek</del> <b>Max. 30 fő</b>	<del>Kazai Ágnes</del>	
FLM-403.100 Rendellenes testek a filmvászonon <b>Max. 20 fő</b>	Hajnal Márton	kedd 17 45- 19 15 műterem
FLM-403.101 A kegyetlenség esztétikája - Abject/trash/destruction art <b>Max. 10 fő</b>	Nemes Z. Márió	péntek 12 30-14 00 40
FLM-403.102 Projektszeminárium: Kísérletifilm-készítés <b>Max. 4 fő, kizárólag film szakirányos és film minoros hallgatóknak</b>	Lichter Péter	péntek 14 15-17 30 40 KÉTHETENTE!
FLM-403.103 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy szakmai gyakorlat <b>Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára</b>	Vajdovich Györgyi	kedd 16 00-19 00 -137
FLM-403.104 Kreatív vágási gyakorlatok 1- kezdő <b>Max. 4 fő, c 2016-ban felvett film szakirányos és film minoros hallgatóknak</b>	Szalai Károly	hétfő 9 00-12 15 számítógépterem
FLM-403:3a Szakdolgozati szeminárium	Kovács András Bálint	szerda 10 45-12 15 46
FLM-403:3b Szakdolgozati szeminárium	Hirsch Tibor	hétfő 12 30-14 00 250
FLM-403:3c Szakdolgozati szeminárium	Gelencsér Gábor	hétfő 10 45-12 15 250
FLM-403:3d Szakdolgozati szeminárium	Pápai Zsolt	kedd 17 45-19 15 -133
FLM-403:3e Szakdolgozati szeminárium	Vajdovich Györgyi	csüt 14 15-12 45 -134
FLM-403:3f Szakdolgozati szeminárium	Varga Balázs	szerda 12 30-14 00 -134
FLM-403:3g Szakdolgozati szeminárium	Vincze Teréz	csüt 11 00-12 30 -134
FLM-403:3h Szakdolgozati szeminárium	Strausz László	kedd 14 15-15 45 41
FLM-403:3i Szakdolgozati szeminárium	Margitházi Bea	szerda 10 45-12 15 -134

**2017 őszi félévben államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknel**