

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2017 ősz

Alapozó ismeretek:

FLMD16-111.11 Bevezetés a filmtörténetbe: Varga Balázs csüt 9 00-10 30 34
Kortárs egyetemes film
Max. 15 fő, 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára

FLMD-111:4 Bevezetés a filmtörténetbe: Varga Balázs csüt 9 00-10 30 34
Kortárs egyetemes film
Max. 1 fő, 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára

FLMD16-111.12 Bevezetés a filmtörténetbe: Pápai Zsolt hétfő 12 30-14 00 34
Hollywoodi Reneszánsz
Max. 15 fő

FLMD16-111.13 Bevezetés a filmtörténetbe: András Bálint Kovács szerda 9 00-10 30 34
Modern European Art Cinema
Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-121.08 Bevezetés a filmelméletbe: Dragon Zoltán hétfő 10 45-12 15 34
Introduction to Film Theory
Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus

Szakmai törzsanyag:

FLMD16-212.08 Filmtörténeti szeminárium: Gelencsér–Darida hétfő 12 30-14 00 -137
Jeles András művészete
Max. 10 fő, 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára

FLMD16-212.09 Filmtörténeti szeminárium Hirsch Tibor kedd 14 15-15 45 -137
The World of Miklós Jancsó – Narrative Patterns
Max. 5 fő, angol nyelvű kurzus, 2016-tól felvett hallgatók számára

FLMD16-212.10 Filmtörténeti szeminárium Varga Balázs szerda 9 00-10 30 -137
Kortárs európai tévésorozatok
Max. 10 fő, 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára

FLMD16-212.11 Filmtörténeti szeminárium Zentay Nóra hétfő 9 00-10 30 -135
A filmhang elmélete és története
Max. 8 fő, 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára

FLMD-212.24 Filmtörténeti szeminárium Varga Balázs szerda 9 00-10 30 -137
Kortárs európai tévésorozatok
Max. 1 fő, 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára

FLMD-221.12 Kortárs művészetelméletek Seregi-Nemes Z. szerda 17 45-19 15 39
Max. 8 fő

FLMD-224.04 Filmelméleti szeminárium: Képelmélet Max. 12 fő, 2016-tól felvett hallgatók számára	Seregi Tamás	hétfő 16 00-17 30 -251
FLMD-232.18 Filmelemző szeminárium: Film és érzékelés Max. 18 fő, kizárólag Filmtudomány MA-s hallgatók számára	Margitházi Bea	kedd 10 45-12 15 -137
FLMD-232.19 Filmelemző szeminárium: Populáris és szerzői műfajváltozatok Kelet-Ázsiában Max. 10 fő, kizárólag Filmtudomány MA-sok számára	Vincze Teréz	csüt 12 30-14 00 -135
FLMD-242:7 Írásgyakorlat Max. 10 fő, másodéves spec gyakos hallgatók számára kötelező	Margitházi Bea	kedd 9-10 30 -132

Differenciált szakmai anyag:

FLMD16-312.06 Filmtörténeti szeminárium: Jeles András művészete Max. 4 fő, kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára	Gelencsér-Darida	hétfő 12 30-14 00 -137
FLMD16-312.07 Filmtörténeti szeminárium: The World of Miklós Jancsó – Narrative Patterns Max. 6 fő, angol nyelvű kurzus, kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára	Hirsch Tibor	kedd 14 15-15 45 -137
FLMD16-312.08 Filmtörténeti szeminárium Kortárs európai tévésorozatok Max. 6 fő, kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára	Varga Balázs	szerda 9 00-10 30 -137
FLMD16-312.09 Filmtörténeti szeminárium A szocializmus emlékezete a kortárs mozgóképkultúrában Max. 13 fő, kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 -137
FLMD16-312.10 Filmtörténeti szeminárium A magyar film társadalomtörténete 1931-45, kutatószeminárium Max. 10 fő, kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA-sok számára	Vajdovich Györgyi-Lakatos Gabriella	hétfő 10 45-12 15 -132
FLMD-312.72 Filmtörténeti szeminárium: Jeles András művészete Max. 2 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára	Gelencsér-Darida	hétfő 12 30-14 00 -137
FLMD-312.73 Filmtörténeti szeminárium: The World of Miklós Jancsó – Narrative Patterns Angol nyelvű kurzus, kizárólag 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára Max. 5 fő	Hirsch Tibor	kedd 14 15-15 45 -137
FLMD-312.74 Filmtörténeti szeminárium Kortárs európai tévésorozatok Max. 2 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára	Varga Balázs	szerda 9 00-10 30 -137
FLMD-312.75 Filmtörténeti szeminárium A szocializmus emlékezete a kortárs mozgóképkultúrában Max. 2 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 -137

FLMD-312.76 Filmtörténeti szeminárium A magyar film társadalomtörténete 1931-45, kutatószeminárium Max. 4 fő, kizárólag 2016 előtt felvett Filmtudomány MA-sok számára	Vajdovich Györgyi-Lakatos Gabriella	hétfő 10 45-12 15 -132
FLMD-322.57 Filmelméleti szeminárium: Populáris és szerzői műfajváltozatok Kelet-Ázsiában Max. 5 fő, kizárólag Filmtudomány MA-sok számára	Vincze Teréz	csüt 12 30-14 00 -135
FLMD-322.58 Filmelméleti szeminárium: Képelmélet Max. 8 fő	Seregi Tamás	hétfő 16 00-17 30 -251
FLMD-322.59 Filmelméleti szeminárium: A filmhang elmélete és története Max. 7 fő	Zentay Nóra	hétfő 9 00-10 30 -135
FLMD-322.60 Filmelméleti szeminárium: Kvantitatív stíluslemző kutatószeminárium Max. 10 fő	Kovács András B. -Zentay Nóra	péntek 12 30-14 00 39
FLMD-322.61 Filmelméleti szeminárium: Adaptációelméletek	Teller Katalin	csüt 14 15-15 45 műterem
FLMD-342:6 Írásgyakorlat: Academic writing Max. 3 fő, harmadéves elméleti szakirányosok számára	Varga Balázs	szerda 14 15-15 45 -132
FLMD-346.01 Írásgyakorlat: Academic writing Max. 8 fő, másodéves elméleti szakirányosok számára	Varga Balázs	szerda 14 15-15 45 -132
FLMD16-342.01 Forgatókönyvfejlesztés Max. 6 fő, kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA Filmelmélet szakirányosoknak	Kovács András Bálint	csüt 10 45-12 15 -137
FLMD-362.15 Filmszakmai ismeretek Filmhang és filmzenei ismeretek Max. 8 fő, angol nyelvű kurzus, kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak	Grósz Arthur-Kristóf Márton	csüt 9-12 stúdió
FLMD-366.01 Speciális filmszakmai szeminárium Kreatív filmvágás – kezdő Max. 2 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA elméleti szakirányosok részére	Szalai Károly	hétfő 9 00-12 15 számítógépterem
FLMD-365.01 Projektszeminárium: Rövidfilmkészítés Max. 6 fő, angol nyelvű kurzus, kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak	Salamon András	tömbösített óra, jan. 15-19 9-19h
FLMD-371.01 Filmkészítési ismeretek Technikai alapismeretek Max. 8 fő, kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, első filmkészítő szakirányosoknak kötelező	Szentiványi Gábor	
FLMD-373.02 Színészvezetési és rendezői gyakorlatok Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak Max. 10 fő	Hajdu Szaboles	kedd 12 30-15 30 stúdió
FLMD-375.01 Operatőri ismeretek 1.	Pálos György	szerda 12 30-15 30 stúdió

Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, csak az FLMD-375.02-vel együtt vehető fel

Max. 5 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-375.02 Operatőri ismeretek 2. Pálos György szerda 15 30-18 30 stúdió

Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak, csak az FLMD-375.01-gyel együtt vehető fel

Max. 5 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-376.01 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly hétfő 9 00-12 15
Vágástechnikai gyakorlatok – kezdő számítógépterem

Max. 6 fő, kizárólag elsőéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak

FLMD-376.06 Filmkészítő gyakorlat Szalai Károly hétfő 14 15-17 30
Vágástechnikai gyakorlatok 3. - haladó számítógépterem

Max. 2 fő, kizárólag Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak, csak tanári engedéllyel vehető fel, jelentkezés Szalai Károlynál

FLMD-374.02 Forgatókönyv-fejlesztés Kovács András Bálint csüt 10 45-12 15 -137

Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak

Max. 8 fő

FLMD-378.04 Filmszakmai ismeretek szeminárium Pálos-Ferenczi workshop
Klisék és közhelyek a filmkészítésben tömbösített óra: jan. 22-26. 9-19h

Max. 10 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére

FLMD16-363.02 Speciális filmszakmai szeminárium Szalai Károly hétfő 17 45-20 45 -135
Diplomafilmek utómunkája

Max. 10 fő, kizárólag filmtudomány MA filmkészítő szakirányosok részére

FLMD16-363.03 Szakmai gyakorlat: Vajdovich Györgyi hétfő 16 00-19 00 stúdió
Budapest Film Academy gyakorlat

Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára

FLMD16-372.03a Szakdolgozati szeminárium Kovács András Bálint szerda 10 45-12 15 46

FLMD16-372.03b Szakdolgozati szeminárium Hirsch Tibor hétfő 12 30-14 00 250

FLMD16-372.03c Szakdolgozati szeminárium Gelencsér Gábor hétfő 10 45-12 15 250

FLMD16-372.03d Szakdolgozati szeminárium Pápai Zsolt kedd 17 45-19 15 -133

FLMD16-372.03e Szakdolgozati szeminárium Vajdovich Györgyi csüt 14 15-12 45 -134

FLMD16-372.03f Szakdolgozati szeminárium Varga Balázs szerda 12 30-14 00 -134

FLMD16-372.03g Szakdolgozati szeminárium Vincze Teréz csüt 11 00-12 30 -134

FLMD16-372.03h Szakdolgozati szeminárium Strausz László kedd 14 15-15 45 41

FLMD16-372.03h Szakdolgozati szeminárium Margitházi Bea szerda 10 45-12 15 -134

Az órát mindenkinek kötelező a saját tutoránál felvenni!

2017 őszi félévben abszolválók számára:

BMA-FLMD-SZD

FLMD16-382.08 Forgatókönyvfejlesztés Salamon András szerda 17 45-19 15 250

Kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak

Max. 4 fő

FLMD16-382.12 Forgatókönyvfejlesztés Pálos György szerda 17 45-19 15 250

Kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak

Max. 4 fő

FLMD16-382.09 Foratókönyvfejlesztés Szalai Károly hétfő 12 30-14 00 250
Kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD16-382.10 Foratókönyvfejlesztés Hajdu Szabolcs hétfő 9 30-11 00 250
Kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő

FLMD16-382.11 Foratókönyvfejlesztés Ferenczi Gábor csüt 14 15-15 45 -136
Kizárólag 2016-tól felvett Filmtudomány MA Filmkészítő szakirányosoknak
Max. 4 fő