

Kurzus kódja(i): FLM-101.3

Kurzus címe: Filmesztétikai alapfogalmak

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Szerda 12.30-14.00

Kurzus típusa: Előadás

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse a mozgóképek elemzésének egymással szorosan összefüggő esztétikai illetve társadalmi alapelveit. A félév során a komplex film elemzés szempontjait vesszük sorra. Az példákkal gazdagon illusztrált előadásokon az a kérdést fogjuk eltérő irányokból megvizsgálni, hogy a mozgóképes szövegek milyen formai illetve szociális jellemzői befolyásolják a jelentésalkotást.

A félév menete, az órák témái:

1. Bevezetés
2. Film és kép 1.
3. Film és kép 2.
4. Vágás
5. Hang
6. Színészi játék
7. Narráció 1.
8. Narráció 2.
9. Intézményes elemzés
10. Film és a műfajok
11. Ideológia-kritika
12. Ideológia-kritika
13. Félév végi írásbeli elemzés

Kurzus teljesítésének követelményei: A kurzust teljesítésének két komponense: (1) a félév során tárgyalt 11 témából 6-tal kapcsolatos rövid beadandó elkészítése, (2) félév végi zárhelyi elemzés, mely során egy addig közösen nem elemzett, a helyszínen vetítésre kerülő filmrészletet kell írásban, minél részletesebben, a félév során megismert minél több szempontot alkalmazva elemezniük a hallgatóknak.

Kötelező / ajánlott filmek: A kurzus során minden egyes témához kapcsolódóan számos példát fogunk közösen megtekinteni.

Ajánlott irodalom: David Bordwell: Film Art (bármelyik kiadás)
Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés. Budapest: Palatinus, 2009.
Kovács András Bálint: Film és elbeszélés. Budapest: Korona, 2007
Metropolis, Filmtörténet-emélet szám, 1997 Tavasz.
Metropolis, Műfajelmélet-szám. 1999 Ősz.
Metropolis, Kortárs Magyar film kulturális értelmezések szám, 2011/3.