

**Kurzus kódja(i): FLM-251:3**

**Kurzus címe: Szakdolgozatíró szeminárium**

**Tanár neve:** Vincze Teréz

**Kurzus időpontja, helye:** péntek 10.45-12.15, MÚK főépület, alagsor -135

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Harmadéves filmszakirányosok számára, tavaszi félévben végző szakirányosok számára kötelező.**

**Kurzus leírása:** A szeminárium célja a szakdolgozat megírásával kapcsolatos információk, tudnivalók rendszerezése, bemutatása, a saját szakdolgozat fejlesztése. Foglalkozunk a dolgozat elkészítésének formai követelményeivel, a témaválasztás, a bibliográfiai kutatás, a bibliográfiai leírás, a hivatkozás, az irodalomjegyzék-készítés és a tudományos érvelés legfontosabb szabályaival. A félév folyamán rendszeres házi feladatok formájában a résztvevők azon dolgoznak, hogy mindez saját szakdolgozatuk elkészültéhez praktikusabban közelebb vigyen.

**Témák:**

1. Bevezetés, állapotfelmérés.
2. A tudományosság ismertetőjegyei, a tudományos írásmű műfajai.
3. A szakdolgozat szerkezete, fontosabb részei.
4. Témaválasztás, munkaterv.
5. Szakirodalom gyűjtés 1. Könyvtárban.
6. Szakirodalmi gyűjtés 2. On-line.
7. Beszámoló az eddigi munkákról, konzultáció.
8. A kutatási módszerekről.
9. Dolgozatírás 1. Vázlat, bekezdések, írástechnika.
10. Dolgozatírás 2. Érvelés, magyarázat, értelmezés.
11. Dolgozatírás 3. Hivatkozás, idézés, jegyzetek, plágium.
12. A félév értékelése.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** **Órai munka:** aktív jelenlét, műhelymunkában való részvétel, órai prezentáció.  
**Házi feladatok:** a kijelölt feladatok határidőre történő elvégzése alapkövetelmény.  
A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiányzás esetén a félév érvénytelen (15 percnél hosszabb késés hiányzásnak számít). Háromnál több késve beadott házi feladat esetén a félév szintén érvénytelennek számít.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** A tudományos írásmű alapvető jellegzetességeinek megismerése, e jellegzetességek szerepének és fontosságának felismerése. Értekező szöveg stilisztikai és logikai tulajdonságainak elemzése, saját szövegalkotásban az így elsajátított képességek alkalmazása. Kutatási, információrendszerezési és szövegalkotási alapismeretek elsajátítása.

**Kötelező / ajánlott filmek:** -

**Kötelező irodalom:** Havasréti József: *Tudományos írásmű*. Pécs: PTE / Budapest: Bölcsész Konzorcium, 2006. (elektronikus formában elérhető lesz)

**Ajánlott irodalom:** Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét?* Budapest: Osiris, 2006.

Bertáné Németh Ágnes: *Az irodalomkutatástól a hivatkozásig*. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, Egyetemi Könyvtár, 2002.

Blaskó Ágnes – Hamp Gábor: *Írás 1.0*. Budapest: Typotex, 2009.

Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1991.

Pálfi Éva: *Hogyan hivatkozzunk az elektronikus forrásokra? Tudományos és Műszaki Tájékoztatás* (1999) 46. évf. 8. szám.

Stokes, Jane: *A média- és kultúrakutatás gyakorlata*. Budapest – Pécs: Gondolat – PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2008.

Szabó Katalin: *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó, 1997.