

**Kurzus kódja(i):** FLMD-373.02

**Kurzus címe:** Színészvezetési és filmrendezői gyakorlatok

**Tanár neve:** Hajdu Szabolcs

**Kurzus időpontja, helye:** kedd 12 30-15 30 stúdió

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** A játékfilmkészítés gyakorlata

**1.A forgatókönyv/1**

- Általános technikai ismeretek: filmnovella, story line, log line, szinopszis, treatment, irodalmi forgatókönyv, technikai forgatókönyv

**2. A forgatókönyv/2**

- A személyes élményanyag használata, szublimációja, organikus jelenetszerkesztés, a kihagyás, A karakterek felépítése, a dialógus

**3. Az előkészítés/1**

• A költségvetés, a stáb felépítése, casting, a statisztéria, a helyszín, a gyártási terv, a diszpóskönyv

**4. Az előkészítés/2**

• A stáb kiválasztása, a stáb irányítása, erőviszonyok a stábon belül konfliktushelyzetek elkerülése/kezelése, felkészülés vis major helyzetekre

**5. A forgatás/1**

- Általános technikai ismeretek: a plánozás, az optikák, a kameramozgatás, világítás, a story board, a színészek, a smink, a jelmez, a díszlet (berendezés, kellék), a pirotechnika, a helyszíni hang

**6. A forgatás/2**

• Képi jelrendszerek: különböző típusú jelenetek képi feldolgozása, a kameramozgatók dramaturgiai használata, a színpadias feldolgozásmód elkerülése, improvizáció a képszerkesztésben, váratlan helyzetek kezelése a forgatáson, az operatőr és rendező kapcsolata

**7. A színész munkája/1**

• A színész munkája: a próba, a karakterek felépítése a színész közreműködésével, színészvezetési gyakorlatok

**8. A színész munkája/2**

• Színház és film - a színpadiasság elkerülése, jelenet improvizáció, színész-rendező kapcsolat.

**9. Az utómunka**

- Vágás, trükk-SGI, főcím, zene, hang utómunka

**10. A forgalmazás/1**

- Általános forgalmazási ismeretek: a filmforgalmazás hazai és európai gyakorlata, a forgalmazók, mozik, a sajtóanyag, a vizuális megjelenés (plakát, website, stb), a trailer, fesztiválok

**11. A forgalmazás/2**

• Alternatív forgalmazási módok

**12. Összefoglalás**

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Maximum 3 hiányzás, aktív órai munka

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek**

**Kötelező / ajánlott filmek:**

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Ray Carney: Cassavetes on Cassavetes

---