

**Kurzus kódja(i):** FLMD16-212.10  
FLMD-312.74

**Kurzus címe:** Kortárs európai tévésorozatok

**Tanár neve:** Varga Balázs

**Kurzus időpontja, helye:** szerda, 9.00–10.30, -137-es terem

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus a kortárs európai/transznacionális televíziós sorozatkultúra kérdéseit vizsgálja, különös tekintettel az utazó/vándorló formátumok problémájára. A félév során egyetlen műfajcsoportra koncentrálva, kortárs európai bűnügyi sorozatok elemzése segítségével elemezzük a globális műfaji/tematikai mintázatok és a lokális/regionális adaptációk/változatok keresztkapcsolatának kérdéseit. Kiemelten fontos kérdés lesz a 'Nordic noir' jelensége, valamint az elmúlt évek közép-európai, döntően HBO által gyártott bűnügyi sorozatainak elemzése – és ezen keresztül a rendszerváltás utáni kelet-közép-európai társadalmi átalakulás problémáinak popkulturális-mediális reflexiója.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Szemináriumok rendszeres látogatása (max. 3 hiányzás megengedett), kötelező filmek és irodalom ismerete, részvétel az órai munkában, félév végi dolgozat leadása. Angol olvasási készség szükséges a kurzus elvégzéséhez.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** Szövegértés, kritikai reflexió, elméleti-módszertani tudatosság  
Kortárs mozgóképkultúra trendjeinek ismerete

**Kötelező / ajánlott filmek:** A félév során elemzett sorozatok listáját menet közben, közösen állítjuk össze. Néhány irányadó sorozat:

*Aranyélet*  
*Egy gyilkos ügy (Killing)*  
*Gomorra*  
*A híd (Broen/Bron)*  
*Luther*  
*Mammon*  
*Paktum*  
*Pusztaság*  
*Sherlock*  
*Spiral*  
*Suburra*  
*Umbre*  
*Wallander*

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Agger, Gunhild: Nordic Noir on Television: *The Killing I-III. Cinéma & Cie* (2012) no. 2.  
Forshaw, Barry: *Death in a Cold Climate: A Guide to Scandinavian Crime Fiction*. London & New York: Palgrave Macmillan, 2012.  
Moran, Albert (ed.): *TV Formats Worldwide: Localizing Global Programs*. Intellect, The University of Chicago Press, 2009.  
Chalaby, Jean K.: *The Format Age: Television's Entertainment Revolution*. Polity Press, 2016.  
van Keulen, Jolien: Aesthetic proximity: The role of stylistic elements in format localisation. *VIEW Journal of European Television History and Culture* (2016) no. 9.