

Szabad bölcsész, film szakirányosok és film minorosok számára meghirdetett tanegységek – 2018 tavasz

BA-s hallgatók csak BBN-FLM- kódú tárgyakat vehetnek fel, más kódú filmes órát nem! Mindenki csak a saját évfolyama számára meghirdetett kurzusokat vehet fel, csak ezek ismertethetők el a képzés részeként (az évfolyamnál az egyetemre való felvétel éve számít, kivéve ha valaki rögtön beiratkozás után halasztott 2 félévet).

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101.5 Filmelmélet alapozó
max. 80 fő Vincze Teréz péntek 12 30-14 00 34

A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM-202.01 Bevezetés a filmtudományba
Max. 70 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak Vincze Teréz csüt 16 00-17 30 34

FLM-201 Bevezetés a filmtörténetbe
Max. 30 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak Vincze Teréz csüt 16 00-17 30 34

2016 előtt felvett hallgatók a 2 db filmelmélet kurzust összesen 2 db bármely FLM-211 kódú vagy bármely FLM-212 kódú kurzus elvégzésével teljesíthetik

FLM-213.03 Filmtudományi ismeretek 1.:
Film és társadalom
Max. 12 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak Strausz László szerda 12 30-14 00 -137

FLM-212.07 Filmelmélet történet:
Film és társadalom
Max. 8 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak Strausz László szerda 12 30-14 00 -137

FLM-214.02a Filmtudományi ismeretek 2.:
Film és pszichológia
Max. 12 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak Margitházi Bea kedd 9 00-10 30 -137

FLM-212.05a Filmelmélet történet:
Film és pszichológia
Max. 8 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak Margitházi Bea kedd 9 00-10 30 -137

FLM-214.02b Filmtudományi ismeretek 2.:
Film és pszichológia
Max. 12 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak Margitházi Bea szerda 10 45-12 15 -137

FLM-212.5b Filmelmélet történet:
Film és pszichológia
Max. 5 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak Margitházi Bea szerda 10 45-12 15 -137

FLM-215.01 Filmtudományi ismeretek 3.: Film és technológia Max. 13 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 -137
FLM-252.11 Szakszövegolvasás Film és technológia Max. 7 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Varga Balázs	csüt 9 00-10 30 -137
FLM-215.02 Filmtudományi ismeretek 3.: Film és technológia Max. 20 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Varga Balázs	csüt 12 30-14 00 -135
FLM-222.02 Filmelemzés 1.: A filmkép Max. 18 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Hirsch Tibor	hétfő 9 00-10 30 -137
FLM-221:15b Filmelemzés 1.: A filmkép Max. 5 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Hirsch Tibor	hétfő 9 00-10 30 -137
FLM-222.04 Filmelemzés 1.: A filmkép Max. 20 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Strausz László	szerda 9 00-10 30 -137
FLM-223.02 Filmelemzés 2.: A montázs Max. 16 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	péntek 10 45-12 15 -137
FLM-221:16a Filmelemzés 2.: A montázs Max. 4 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	péntek 10 45-12 15 -137
FLM-224.01 Filmelemzés 3.: A narráció Max. 10 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Vajdovich Györgyi	csüt 16 00-17 30 -137
FLM-224.02 Filmelemzés 3.: A narráció Max. 20 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Hirsch Tibor	hétfő 14 15-15 45 -135
FLM-221:17b Filmelemzés 3.: A narráció Max. 10 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Vajdovich Györgyi	csüt 16 00-17 30 -137
FLM-221:18b Filmelemzés 4.: Értelmezési stratégiák Max. 20 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Gelencsér Gábor	kedd 14 15-15 45 -137
FLM-232.01 Magyar filmtörténet 1. Max. 100 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Gelencsér Gábor	hétfő 12 30-14 00 34
FLM-233.01 Magyar filmtörténet 2.: Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig Max. 60 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Vajdovich Györgyi	hétfő 10 45-12 15 34
FLM-231:20 Magyar filmtörténet Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig Max. 40 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Vajdovich Györgyi	hétfő 10 45-12 15 34
FLM-233.02 Magyar Filmtörténet: Magyar film a 60-as években Max. 60 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 34

FLM-231:12 Magyar Filmtörténet: Magyar film a 60-as években Max. 20 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Varga Balázs	szerda 10 45-12 15 34
FLM-242.06 Egyetemes filmtörténet: Modernizmus a hatvanas években Max. 40 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLM-241:3 Egyetemes filmtörténet: Modernizmus a hatvanas években Max. 40 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Kovács András Bálint	szerda 9 00-10 30 34
FLM-242.07 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években Max. 40 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	péntek 14 15-15 45 34
FLM-241:5 Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években Max. 40 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	péntek 14 15-15 45 34
FLM-253.01 Tanulmányírás Max. 7 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Vincze Teréz	péntek 10 45-12 15 -135
FLM-251:3 Szakdolgozatíró szeminárium Max. 8 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Vincze Teréz	péntek 10 45-12 15 -135
FLM-262.01 Film és műfajiság Max. 60 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	csüt 9 00-10 30 34
FLM-261:6 Bevezetés a tömegkultúra esztétikájába: Műfajelmélet Max. 20 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	csüt 9 00-10 30 34
FLM-272.05 Műfaji filmes szeminárium: Klasszikus és modern amerikai westernfilm Max. 20 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	csüt 10 45-12 15 -137
FLM-271.45 Klasszikus és modern amerikai westernfilm Max. 20 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Pápai Zsolt	csüt 10 45-12 15 -137
FLM-272.06 Műfaji filmes szeminárium: A filmmusical Max. 20 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Vincze Teréz	csüt 14 15-15 45 -137
FLM-271:23 A filmmusical Max. 10 fő, csak 2016 előtt felvett hallgatóknak	Vincze Teréz	csüt 14 15-15 45 -137
FLM16-282a Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2. Max. 23 fő, csak másodéves film szakirányos és minoros hallgatóknak	Ferenczi Gábor	péntek 12 30-15 45 stúdió
FLM-282.B - Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2. Max. 2 fő, csak harmadéves film szakirányos	Ferenczi Gábor	péntek 12 30-15 45 stúdió

FLM-283.14 Filmkészítési gyakorlatok Vágástechnikai gyakorlatok – kezdő Max. 6 fő, kizárólag harmadéves film szakirányos és minoros hallgatók számára	Kovács Zoltán	hétfő 9 00- 12 15 számítógépterem
FLM-291.01 Filmszakmai ismeretek Max. 30 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Salamon András	kedd 17 45-19 15 34
FLM-292.01 Projektszeminárium: Videó esszé Max. 14 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Strausz László	kedd 16 00-17 30 számítógépterem
FLM-292.02 Projektszeminárium: Kísérleti film-készítés Max. 8 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Lichter Péter	péntek 14 15-17 30 40 kéthetente
FLM-292.03 Projektszeminárium: Romakép Műhely Max. 17 fő, csak 2016-tól felvett hallgatóknak	Müllner András	szerda 17 30-20 30 39 kéthetente dupla óra
FLM-292.04 The War For Your Hearts & Minds Unfolding corporate communications challenges through analyzing movies & developing in-class projects Max. 5 fő, angol nyelvű kurzus	Tóth Valentin	hétfő 17 45-19 15 -137
FLM-402.12 A hangrögzítés médiatörténete a fonográftól a streamelésig Max. 30 fő	Pintér Tibor	kedd 14 15-15 45 34
FLM-402.16 A barokk opera Max. 10 fő	Pintér Tibor	csütörtök 14 15-15 45 39
FLM-403.104 Kreatív vágási gyakorlatok 1. – kezdő Max. 6 fő, kizárólag másodéves film szakirányos és minoros hallgatók számára	Kovács Zoltán	hétfő 9 00- 12 15 számítógépterem
FLM-403.105 Twin Peaks – David Lynch esztétikája Max. 10 fő	Nemes Z. Mórió	szerda 14 15-15 45 251
FLM-403.106 Szakmai gyakorlat: Budapest Film Academy szakmai gyakorlat Kizárólag Budapest Film Academy-ösztöndíjat elnyert hallgatók számára	Vajdovich Györgyi	kedd 16 00-19 00 -137
FLM-403.107 Popular and Author Film Trends In Indian Cinema Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus	Vajdovich Györgyi	csüt 12 30-14 00 -137
FLM-403.108 Film Music Analysis: The Music of James Bond Films Max. 10 fő, angol nyelvű kurzus	Gergely Hubai	hétfő 10 45-12 15 251
2015-től felvett, 2018 tavaszán államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknel FLM-SZD Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)		
2015 előtt felvett, 2018 tavaszán államvizsgázóknak kötelező felvenni a témavezetőjüknel		
FLM-403:3a Szakdolgozati szeminárium	Kovács András Bálint	csüt 10 45-12 15 46
FLM-403:3b Szakdolgozati szeminárium	Hirsch Tibor	hétfő 10 45-12 15 250
FLM-403:3c Szakdolgozati szeminárium	Gelencsér Gábor	hétfő 10 30-12 00 250

FLM-403:3d Szakdolgozati szeminárium
FLM-403:3e Szakdolgozati szeminárium
FLM-403:3f Szakdolgozati szeminárium
FLM-403:3g Szakdolgozati szeminárium
FLM-403:3h Szakdolgozati szeminárium
FLM-403:3i Szakdolgozati szeminárium

Pápai Zsolt	péntek 16 15-17 45 -133
Vajdovich Györgyi	csüt 14 15-15 45 -134
Varga Balázs	csüt 10 45-12 15 -134
Vincze Teréz	csüt 12 30-14 00 -134
Strausz László	kedd 14 00-15 30 41
Margitházi Bea	szerda 10 30-12 00 -134