

Kurzus kódja(i): FLM-222.04

Kurzus címe: Filmelemzés 1.: A filmkép

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: szerda 9-10.30 -137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse az általánosabb műelemzési elveket, valamint a filmelemzés alapvető módszertani sajátosságait, a mozgóképek elemzésének és esztétikai vizsgálatának alapelveit. A félév során a filmkép elemzésének különböző szempontjait (keret, kompozíció, plánok, stb.) vesszük sorra. A bevezető órák előadásait követően az óra témájába illeszkedő filmrészleteket fogunk elemezni és közösen megbeszélni. A negyedik órától kezdve a hallgatók saját maguk hoznak filmrészleteket, és azokat az addig tanult szempontok és jelenségek alapján – „kiselőadás” vagy „prezentáció” formájában – elemzik. A cél tehát az önálló, egyéni munka, valamint a közös elemzés fogásainak, szempontjainak gyakorlása.

A félév menete, az órák témái:

1. Bevezetés.
2. Keret.
3. Kompozíció I.
4. Kompozíció II.
5. Plánozás.
6. Térillesztés és a nézésirányok.
7. Elemzés I.
8. Mélységélesség és mélységi szerkesztés.
9. Gépállás és nézőpont.
10. Kameramozgások.
11. Fény: világítás és színek.
12. (Joker óra, kiselőadásoknak fenntartva)
13. Elemzés II.

Kurzus teljesítésének követelményei: A gyakorlati jegy megszerzésének feltételei:

1. Órai prezentáció: A hallgatóknak a félév során 1 órai kiselőadást kell tartaniuk, melynek során a korábbi órákon meghatározott szempontok szerint, hozzávetőleg 10 percben kell bemutatniuk és elemezniük egy szabadon választott, rövid filmrészletet.

2. Órai elemzések: A félév során két írásos elemzésre kerül sor. Mindkettő alkalommal egy addig nem elemzett, a helyszínen vetítésre kerülő filmrészletet kell írásban, minél részletesebben, a félév során megismert minél több szempontot alkalmazva elemezniük a hallgatóknak.

Egyéb követelmények és feltételek: Folyamatos órai jelenlét, és órai munka. A negyedik hiányzás esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül. Tíz percnél több késés hiányzásnak minősül. Nem kaphat gyakorlati jegyet az a hallgató, akinek nincs meg az órai prezentációja és két zárthelyi dolgozata.
Szemináriumi jegy: ZH1 (40%) + ZH2 (40%) + Órai munka (20%) = 100 %

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek: A kurzus képessé teszi a hallgatókat a film formai eszközeinek azonosítására és értelmezésére, fejleszti önálló kritikai gondolkodásukat.

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: Bordwell, David–Thompson, Kristin: *Film Art. An Introduction.* McGraw–Hill, Bármelyik kiadás.