

Kurzus kódja: FLM-224.02

Kurzus címe: Filmelemzés 3: A narráció

Tanár neve: Hirsch Tibor

Kurzus időpontja, helye: hétfő 14.15-15.45 - 135

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a kép és montázs formai kifejezőeszközeinek áttekintését követően a narrációval kapcsolatos fogalmakat mutatja be filmpéldák segítségével közös elemző munka révén.

Tematika:

1. Mi a fikció mi a narratíva?
2. Az elbeszélés: kauzális szint, motivációs szint, retorikai szint - filmpéldák
3. Epizód és fordulat – filmpéldák
- 4-5. Információ-terítés általában, hollywoodi dramaturgia: késleltetés és megerősítés
- 6-7. Fabula és szűzsé értelmezése irodalomban és filmben - filmpéldák
- 8-9. A film cselekményvilága – példák
- 10-11. Nézőpontok, eltérő narratológiai értelmezések
12. ZH

Kurzus teljesítésének követelményei: A hallgató maga keres filmes példát/példákat egy elemzendő mozgóképes eszközre, ezt az adott órán bemutatja. Egy óra több ilyen bemutatót is lehetővé tesz, egy hallgató több órán, több témában is fölkinálhat 5-10 perces prezentációt. Az utolsó órán zárthelyi dolgozatban mindenki bizonyíthatja komplex elemzési jártasságát a tanultak alapján. Három hiányzás engedélyezett.

Kötelező / ajánlott filmek: egyes órákra előre megnézendő filmekre, filmrészletekre a hozott példák, illetve a róluk való beszélgetés alapján lehet számítani, de ezek címe egyelőre ismeretlen.

Kötelező és ajánlott irodalom: Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. 9. fejezet: A klasszikus elbeszélésmód: a hollywoodi példa. pp. 169–216.
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997
Füzi Izabella - Török Ervin. *Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe*
<http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/mediatar/vir/tankonyv/intermedia/in dex.html>