

**Kurzus kódja(i):** FLM-292.01

---

**Kurzus címe:** Projektszeminárium: Videoesszé

---

**Tanár neve:** Strausz László

---

**Kurzus időpontja, helye:** kedd 16 00-17 30 @ Számítógépterem

---

**Kurzus típusa:** szeminárium

---

**Kurzus leírása:** A kurzus során a résztvevők megismerkednek a videoesszé alapvető műfajaival, és ezeknek a sajátos nyelvezetével. A résztvevők a negyedik héttől kezdve csoportmunkában videoesszé projekteket fejlesztenek, majd ezeket a videókat elkészítik.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Folyamatos rendszeres aktív részvétel az órán. A kurzus során legyártott videóprojekt.

---

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** A résztvevők megismerkednek a videoesszével, mint egy új kritikai kifejezésmóddal. Készségeket sajátítanak el a írott érvelés mozgóképes lefordíthatóságával kapcsolatban. Videovágási készségeiket elmélyítik.

---

**Kötelező / ajánlott filmek:** A kurzus során nagyszámú videoesszét fogunk közösen megnézni és értékelni, ezek listáját a hallgatókkal közösen határozzuk meg.

---

**Ajánlott irodalom:** Keathley, Christian: "La caméra-stylo. Notes on video criticism and cinephilia". In: *The Language and Style of Film Criticism*, ed. Alex Clayton and Andrew Klevan (New York: Routledge, 2011)  
Grant, Catherine & Christian Keathley, "The Use of an Illusion," *Photogenie* 0, 2014  
Grant, Catherine. "The Shudder of a Cinephiliac Idea? Videographic Film Studies Practice as Material Thinking," *Aniki* Vol. 1, No. 1 (2014): 49-62. Online at: <http://aim.org.pt/ojs/index.php/revista/article/view/59/html>  
Lavik, Erlend. "The Video Essay: The Future of Academic Film and Television Criticism?" *Frames Cinema Journal* #1.(2012). Online at: <http://framescinemajournal.com/article/the-video-essay-the-future/>

---