

Kurzus kódja(i): FLM-402.16

Kurzus címe: A barokk opera

Tanár neve: Pintér Tibor

Kurzus időpontja, helye: csütörtök 14.15 – 15.45 MUK 39

Kurzus típusa: előadás

Kurzus leírása: Az opera létrejöttének esztétikai implikációi a késő-renaisszánsz poétikája alapján: zenedráma a 17. századi modernizmusban (a firenzei camerata és Monteverdi). Retorika és reprezentáció: a figuratív zenei beszéd és a színpadi-zenei szenvedélyábrázolás. A francia barokk opera és a klasszicista tragédia kapcsolata: Lully és Racine. Az opera mint barokk összművészeti alkotás: zene, költészet, dramaturgia, scenika, kosztüm, taglejtés. Az opera seria változatai: a velencei operától a buffonista harcig.

Kurzus teljesítésének követelményei: írásbeli dolgozat

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek műfajtörténet, operatörténet, műelemzés

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: